

# L'Argelaga



1990

“molts anys cantant”



2015

35

Revista  
d'Argelaguer

Maig  
2015



Ajuntament d'Argelaguer

Tel. 972 68 71 37 · Fax 972 68 78 21 · Ajuntament@argelaguer.cat

Carrer Major, 91 · 17853 ARGELAGUER · www.webspobles.ddgi.cat/sites/argelaguer

## HORARIS DE SERVEIS

### Ajuntament

De dilluns a divendres,  
de 8 a 15 h.

### SERVEI D'URBANISME

L'arquitecte i l'arquitecte tècnic atendran les consultes els divendres de cada quinze dies, de 10 a 13 h.

### SERVEI D'AIGUA DE PRODAISA

Tercer dilluns de cada mes, de 13 a 14 h.

### JUTJAT DE PAU

Divendres, de 13 a 14 h.

### RECOLLIDA DE TRASTOS VELLS

Els dilluns, cada quinze dies, a les 8 del matí.  
(Consulteu la informació dels contenidors)  
També es pot anar a la deixalleria de Besalú, de dilluns a divendres, de 10 a 13 i de 16 a 19 h. Tel. 618 65 04 72

### DISPENSARI D'ARGELAGUER

Metgessa:  
Quionia Villar  
Infermera:  
Mercè Masoliver  
Dilluns de 12:30 a 14:00 h  
Dimecres de 08:00 a 9:30 h  
Divendres d'11:00 a 12:00 h  
Extraccions:  
El primer i tercer dimecres de

cada mes.  
Hora: de 8 a 8:30 h  
L'atenció domiciliària es farà fora d'aquest horari.  
Telèfons programació visites:  
902 11 14 44 - 24 h al dia  
972 59 05 73 - www.ics.gencat.cat/citaprevia/Visites.jsp  
De 8 a 15h de dilluns a divendres.

### DISPENSARI DE TORTELLÀ

Metge:  
Enric Bayona  
Dilluns a dimecres d'11 a 12:30 h  
Dijous de 8:20 a 11:00 h  
Divendres de 13 a 14:10 h  
Infermera:  
Montserrat Parramon  
Dilluns d'11 a 13 h  
Dimarts d'11 a 12:30 h  
Dimecres d'11 a 13:20 h  
Dijous de 10 a 11:10 h  
Divendres de 12:30 a 14 h  
Extraccions:  
Dijous de 8 a 9 h  
Llevadora:  
Dijous de 12 a 12:30 h

### URGÈNCIES A BESALÚ

CAP de Besalú.  
Tel. 972 59 05 73  
De dilluns a diumenge de 8 a 20 h.  
Si necessiteu ser atesos d'urgència de 20 a 8 h del matí, truqueu al telèfon 112.  
També podeu adreçar-vos a l'Hospital Sant Jaume d'Olot.

c/ Mulleras, 15.  
Telèfon 972 26 18 00

### BENESTAR SOCIAL

Assistent Social:  
Helena Güell  
CAP Besalú  
Dimecres de 9 a 13 h

### FARMACIOLA

Argelaguer:  
De dilluns a divendres,  
de 12 a 14 h

### ESCOLA

Horari acadèmic:  
Matí, de 9 a 12:30 h  
Tarda, de 15 a 16:30 h  
Servei de menjador:  
De 12:30 a 15 h

### MISSES

Diumenges i festius,  
a les 9:15 h.

### DEIXALLERIA MÒBIL

Cada dos mesos.  
Ubicació: Parc infantil  
(consulteu la informació dels dies als contenidors)

### CORREUS

Horari d'atenció al públic:  
de dilluns a divendres,  
de 13:15 a 13:30 h

### SALA DE LECTURA

Dilluns, dimecres i dijous  
de 16:30 a 19:30 h

## TELÈFONS

Ajuntament	972 68 71 37
Fax	972 68 78 21
Pàgina web	http://pobles.ddgi.es / argelaguer
Correu electrònic	Ajuntament@argelaguer.cat
Servei d'aigües (Prodaisa)	972 20 20 78
Gas Natural Fenosa (Atenció al client)	902 20 08 50
(Avaries)	900 75 07 50
Bassols Energia	972 26 01 50
Endesa (Atenció al client)	902 50 88 50
(Avaries)	800 76 07 06
Jutjat de Pau (St. Joan)	972 29 03 03
Parròquia (Mn. Angel Torres)	972 68 71 85
Escola	972 28 70 59
Consultori Argelaguer	972 68 76 06
Consultori de Tortella	972 68 75 56
Urgències (CAP Besalú)	972 59 05 73
	989 30 40 88
Farmàcia Argelaguer	669 886 757
Farmàcia Besalú	972 59 12 73
Farmàcia Sant Jaume de Llierca	972 68 72 01
Farmàcia Montagut	972 68 70 88
Farmàcia Castellfollit de la Roca	972 29 40 18
Farmàcia Tortellà	972 28 71 02
Hospital d'Olot	972 26 18 00
Hospital de Girona J. Trueta	972 20 27 00
Hospital de Girona (habitacions)	972 22 49 55
Servei Funerari (J. Planella)	972 68 71 17
	972 28 79 04
	626 35 84 89
Funerària Puig	607 66 89 99
Creu Roja d'Olot	972 27 22 22
	Fax: 972 26 23 18
Consorti Transport Sanitari de Catalunya (Girona)	
Ambulàncies (visites, rehabilitacions)	972 41 00 10
Mossos d'Esquadra d'Olot	972 54 17 00

Fora de l'horari de la consulta d'Argelaguer  
podeu trobar la doctora i la infermera al CAP de Besalú



Telèfon d'emergències de Catalunya:  
Mossos d'Esquadra, Bombers  
i Serveis d'emergències Mèdiques (ambulància)



**900 900 120** Atenció a dones en  
situació de violència

www.gencat.cat/ics

## BUS TRANSVERSAL DE LA GARROTXA

**Direcció Olot:** Sortida d'Argelaguer  
a les 7:09 h, 9:09 h, 11:09 h, 13:09 h,  
15:09 h, 17:09 h, 19:09 h

**Direcció Besalú:** Sortida  
d'Argelaguer a les 6:56 h, 8:56 h,  
10:56 h, 12:56 h, 14:56 h, 16:56 h,  
18:56 h

**HOSPITAL NOU D'OLOTT:** hi podreu arribar  
des de l'estació d'autobusos d'Olot.

**TARGETA DAURADA:** descompte del 25%  
per a jubilats a partir de 60 anys.

## HORARIS DE LA TEISA

Banyoles - Besalú - Olot					
Girona	Sortides de Girona	Banyoles	Besalú	Arribades a Olot	
	7:15	7:45	8:03	8:30	Feiner
8:00	8:30			Feiner	
9:15	8:45	10:03	10:30	Feiner	
10:15	10:45			Feiner	
11:15	11:45	12:03	12:30	Diari	
12:15	12:45			Feiner	
13:15	13:45	14:03	14:30	Feiner	
13:15	13:45			Festiu	
14:15	14:45			Feiner (1)	
15:15	15:45	16:03	16:30	Diari	
15:15	15:45			Festiu	
16:15	16:45			Feiner (1)	
17:15	17:45	18:03	18:30	Diari	
18:15	18:45			Feiner (1)	
19:15	19:45	20:03	20:30	Diari	
20:15	20:45			Feiner (1)	
21:00	21:30	21:48	22:15	Diari	

Besalú - Banyoles - Olot				
Olot	Sortides d'Olot	Besalú	Banyoles	Arribades a Girona
	5:45	6:15	6:30	7:05
		7:15	7:45	Feiner
7:30	8:00	8:15	8:15	Lectius (2)
		8:15	8:45	Feiner
		9:15	9:45	Feiner
8:30	10:00	10:15	10:45	Diari
		11:15	11:45	Feiner
11:30	12:00	12:15	12:45	Feiner
		12:15	12:45	Festiu
		13:15	13:45	Feiner (1)
13:30	14:00	14:15	14:45	Diari
		15:15	15:45	Feiner (1)
15:30	16:00	16:15	16:45	Feiner
		16:15	16:45	Festiu
		17:30	18:00	Feiner (1)
16:30	17:00	17:15	17:45	Festiu
17:30	18:00	18:15	18:45	Feiner
		19:15	19:45	Feiner (1)
19:30	20:00	20:15	20:45	Diari

(1) De dilluns a divendres feiners  
Telèfons Administracions:

Girona: 972 20 02 75 - Banyoles: 972 57 00 53 - Olot: 972 26 01 96 - Figueres: 972 50 31 75

(1) De dilluns a divendres feiners  
(2) Dies curs escolar

## SUMARI

Serveis.....	2
Editorial .....	3
Informació municipal .....	4
Actualitat .....	11
Personatge .....	17
Gent d'Argelaguer .....	20
Escola .....	22
AMPA.....	24
Àlbum fotogràfic.....	26
Violinada.....	27
Història .....	28
Clica.....	29
Geganters .....	30
Ass. veïns .....	32
Casal gent gran.....	33
Argelaguer en transició.....	34
La recepta .....	36
Programa de Festa Major.....	37

Podeu consultar tots els números de L'Argelaga a:  
**[webspobles.ddgi.cat](http://webspobles.ddgi.cat)**  
 (secció Ajuntament, apartat de Cultura)

El contingut dels articles és responsabilitat dels respectius autors.

Edita: Ajuntament D'ARGELAGUER

Consell de redacció: Carles Batlle, Sílvia Casadevall, Mercè Cordonets, Dolors Figueras, Josep Vilar, Dolors Olivé.

Fotografia: Carles Batlle, Mary Carmona, Magriet Coumans, Roser Fàbrega, Dolors Figueras, Dolors Giménez, Gemma Gómez, Julián Martín, Pere Oliveres, Nuri Pons, Jordi Puigdemont, Xavier Quintana, Eduard Saiz i Assumpció Viñolas.

Impressió: IMPREMTA PAGÈS · Tel. 972 42 01 07

[www.impremtapages.com](http://www.impremtapages.com)

Dipòsit Legal: GI-430 1998

Amb la col·laboració de:



## Salutació

L'edició número 35 de *L'Argelaga* ve marcada per la celebració el dia 24 de maig de 2015 d'eleccions municipals, que en el cas d'Argelaguer implica una renovació de l'alcalde i dels regidors. Efectivament, en Josep Dorca, després de 12 anys, no es tornarà a presentar: "les persones no ens podem eternitzar en els càrrecs. Ara és hora de deixar pas a noves idees, nous projectes i maneres de fer si volem que el poble vagi endavant", ens explica en Josep en les paraules de comiat que trobareu en les següents pàgines d'aquesta publicació.

Esperem que la participació dels veïns i veïnes d'Argelaguer en aquestes eleccions municipals sigui alta, que reflecteixi la vostra implicació activa en aquest procés democràtic; entre tots n'hem de fer una festa. Sigui quin sigui el resultat del 24 de maig, esperem que Argelaguer continuï endavant, amb empenta per superar els obstacles, amb projectes engrescadors, amb il·lusió per "fer poble", per continuar fent triomfar activitats com el concurs del pessebre, la Violinada, els Jocs Florals, les associacions...

I parlant de festes, primer us convidem a viure la festa del Roser, que enguany els dies 8, 9 i 10 de maig ve carregada d'activitats, algunes "de petit format", que esperem que us agradin: taller de swing (per ballar) i "contes amb swing" (espectacle d'ombres xineses), sopar popular, ball de gegants i burrets, lectura dramatitzada i moltes coses més, i dos dies de Fira d'Enfarinada... sortiu a gaudir dels actes de la Festa, no us en penedireu!!

## El Consell de Redacció

Si esteu interessats a col·laborar en la redacció de *L'Argelaga*, ens podeu fer arribar els vostres escrits al núm. 14 del carrer de la Plaça, els podeu donar a qualsevol persona del consell de redacció, trucar-nos al 659 35 77 72 o bé enviar un correu electrònic a: [revistaargelaga@gmail.com](mailto:revistaargelaga@gmail.com). La revista es reserva el dret de corregir-los tant a nivell ortogràfic com gramatical i a publicar-los en un número o bé el següent en funció de l'espai disponible i de la data de lliurament.

## Pressupost Municipal 2015

El Ple de l'Ajuntament, en data 16-12-2014, va aprovar el pressupost per a l'exercici 2015. Aquest pressupost és quasi igual al de l'any 2014, tant pel que fa a les despeses ordinàries com a les inversions.

El motiu és perquè en el pressupost 2015 es torna a preveure l'execució de l'obra de l'entorn monumental al nucli, que no es va poder executar l'any 2014 per motius tècnics, doncs la primera fase de l'obra, la de reposició dels serveis no estava acabada. En aquests moments s'està executant la part final.

I, quant a les despeses ordinàries, es continua amb la tasca de contenció iniciada ja en aquests darrers exercicis pressupostaris.

Gràcies als esforços de contenció i al control estricte de les despeses, aquest municipi continua amb una situació econòmica sanejada, que tot i així, es pot veure enfosquida per la manca de liquiditat si la Generalitat de Catalunya continua amb els incompliments continuats a l'hora de pagar les seves transferències i les subvencions concedides.

### PRESSUPOST D'INGRESSOS

#### Capítol 1 - IMPOSTOS DIRECTES

Rústica	3.900 €
Urbana	107.000 €
Vehicles	31.000 €
IAE	48.000 €
Increment valor terreny	2.000 €
<b>Total</b>	<b>191.900 €</b>

#### Capítol 2 - IMPOSTOS INDIRECTES

<b>Impost sobre construccions</b>	<b>16.000 €</b>
-----------------------------------	-----------------

#### Capítol 3 - TAXES I ALTRES INGRESSOS

Escombraries, cementiri i taxes	45.800 €
Ocupació sòl, telèfon, gas i electricitat	52.800 €
Altres ingressos	3.400 €
<b>Total</b>	<b>102.000 €</b>

#### Capítol 4 - TRANSFERÈNCIES CORRENTS

De l'Estat	61.000 €
De la Generalitat	72.094 €
De la Diputació i Consell Comarcal	3.500 €
<b>Total</b>	<b>136.594 €</b>

#### Capítol 5 - INGRESSOS PATRIMONIALS

Interessos bancaris i rendes immobles	8.800 €
<b>Total pressupost ordinari</b>	<b>455.294 €</b>

#### Capítol 7 - TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL

PROGRAMA VIURE EL POBLE	186.286 €
DIPUTACIÓ	44.700 €
<b>Total</b>	<b>230.986 €</b>

**TOTAL INGRESSOS** 686.280 €

### PRESSUPOST DESPESES

#### Capítol 1 - DESPESES DE PERSONAL

<b>Despeses de personal</b>	<b>117.520 €</b>
-----------------------------	------------------

#### Capítol 2 - DESPESES BÉNS CORRENTS I SERVEIS

Manteniment edificis, instal·lacions, serveis i camins	24.200 €
Materials, subministraments i publicacions	6.600 €
Llum, combustibles i productes neteja	32.400 €
Telèfon i correu	5.300 €
Assegurances	4.900 €
Festes i altres activitats culturals i lúdiques	28.300 €
Treballs fets per empreses: escombraries, neteja	100.200 €
Altres despeses dels serveis	4.205 €
<b>Total</b>	<b>206.105 €</b>

#### Capítol 3 - DESPESES FINANCERES

<b>Interessos i altres despeses financeres</b>	<b>100 €</b>
--	--------------

#### Capítol 4 - TRANSFERÈNCIES CORRENTS

Aportacions Consell, Consorci Benestar	10.267 €
A institucions sense ànim de lucre i associacions	3.520 €
<b>Total</b>	<b>13.787 €</b>
<b>Total pressupost ordinari</b>	<b>337.512 €</b>

#### Capítol 6 - INVERSIONS REALS

Millora entorn monumental del nucli d'Argelaguer	338.700 €
Millora equipament ajuntament	1.000 €
Millora Sala noves tecnologies	1.000 €
Equipament polivalent	500 €
<b>Total</b>	<b>341.200 €</b>

#### Capítol 7 - TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL

<b>Consell Comarcal de la Garrotxa (Pla de Foment Turisme)</b>	<b>7.568 €</b>
--	----------------

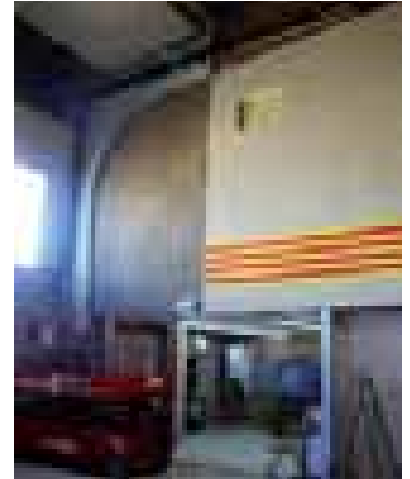
**TOTAL DESPESES** 686.280 €

## Obres

### Instal·lació tèrmica al pavelló

Aquesta instal·lació millorarà la qualitat de les activitats que es puguin portar a terme al pavelló, ja que es podrà disposar de calefacció.

La instal·lació té un pressupost de 38.319,36 €, i compta amb una subvenció del PUOSC 2014, programa específic de la Diputació de Girona de 28.628,32 € i l'ha portada a terme l'empresa Instal·lacions Germans Esparch, SL.



### Construcció de local annex al Casal

Aquesta obra era molt necessària per millorar el funcionament del Casal, ja que permetrà esponjar alguns espais de l'actual edifici que en aquests moments per manca d'espai s'utilitzaven per funcions diferents a les inicials.

L'obra té un pressupost de 22.675,11 €, i compta amb una subvenció del PUOSC 2014, programa específic de la Diputació de Girona de 18.139,68 € i l'ha portada a terme l'empresa Construccions Sant Joan, SL.



### Reposició, soterrament i millora dels serveis urbanístics al nucli històric

Aquesta obra es troba en la recta final, però lamentablement encara no està acabada. En aquests moments s'està treballant a la zona de la Plaça Bons i c/ Argelagues.

En el transcurs de l'obra, i per tal de millorar la vialitat en dos sectors del nucli, s'han fet dues expropiacions de dos porcions de terreny destinats a vialitat de mutu acord amb els seus propietaris.

El primer a la zona del c/ Argelagues, on s'han ocupat 10,00 m2, i s'ha enderrocat un garatge que hi havia.

I el segon al c/ dels Perers, on s'han ocupat 6,12 m2.



## Instal·lació solar tèrmica al camp de futbol d'Argelaguer

Les instal·lacions del camp de futbol d'Argelaguer, ja disposen de la instal·lació de producció d'aigua calenta per sistema solar, que fins a l'actualitat es realitzava exclusivament amb acumuladors elèctrics.

L'Ajuntament d'Argelaguer ja ha anat posant en pràctica les accions proposades al PAES (Pla d'acció per a l'energia sostenible), que permetrà arribar a l'objectiu de reduir un 20% les emissions de CO<sub>2</sub> l'any 2020.

Aquesta actuació dona continuïtat a les accions que ja es van fer en anys anteriors com la reducció de consum de l'enllumenat públic i també d'algun equipament, amb estalvis tant de consum energètic com econòmic.

La instal·lació està formada per 6 captadors de 2 m<sup>2</sup> i un dipòsit acumulador de 1000 l. Els actuals acumuladors elèctrics es mantindran com a sistema auxiliar.

Actualment utilitzen aquestes instal·lacions tres equips de futbol i tres equips de futbol-7. S'ha calculat per una demanda anual de 10.388 kWh per generació d'ACS i el sistema instal·lat permetrà generar 8.248 kWh, per tant assolir un estalvi de 0,96 tn CO<sub>2</sub>/any, en base al factor



d'emissió de l'electricitat d'Argelaguer del 2005 (font PAES Argelaguer).

A part de l'estalvi ambiental, la instal·lació suposarà un estalvi econòmic de 1.484,64 €/anuals (amb l'IVA i altres impostos d'electricitat).

El cost de la instal·lació ha estat de 16.412,27 €, i l'ha efectuat l'empresa Instal·lacions Juanola, SL.

La Diputació de Girona n'ha subvencionat 12.645,30 € dins del programa del Pla d'acció, per lluitar contra el canvi climàtic, de les anualitats 2013 i 2014, en dues fases.

### Milliores accessibilitat i seguretat "Parc d'en Garrell" i 2 itineraris. Itinerània

Aquest Ajuntament té incloses dues actuacions en el projecte "La Garrotxa terra de volcans, cultura i identitat" del Consell Comarcal de la Garrotxa:

- Millorar l'accessibilitat i seguretat del "Parc d'en Garrell"
- Senyalitzar 2 itineraris Itinerània

Aquest projecte, i per tant, aquestes dues actuacions tenen concedida una subvenció de la Direcció General de Turisme dins l'àmbit dels Plans de Foment d'un 60% del pressupost.

Aquestes actuacions les ha adjudicat el Consell Comarcal de la Garrotxa a l'empresa EducArt per l'import de 17.618,92 € i ja han començat.

### Resultat de la recollida de roba usada, any 2014

Aquest Ajuntament té un conveni de col·laboració signat amb l'empresa Ei Adad-L'Encant, SLU (Cooperativa Roba Amiga), per a la recollida de roba usada mitjançant la ubicació d'un contenidor a la via pública, concretament al C/ Major. Les dades de recollida a Argelaguer durant l'any 2014 són:  
1 contenidor \_\_\_\_\_ 841 Kg recollits  
Gràcies per la vostra col·laboració.

### Aprovacions del ple

El Ple d'aquest Ajuntament de data 6-2-2015 va aprovar:

- Ratificar l'acord del Consorci del Fluvià de dissolució d'aquest Consorci per impossibilitat dels seus objectius i finalitats.
- Aprovar un conveni de col·laboració amb Poligaris Arc Club per a la utilització del pavelló municipal per fer entrenaments indoor i algun campionat al llarg de l'any.

## Col·laboracions econòmiques amb diferents entitats:

En aquest darrer semestre aquest Ajuntament ha col·laborat amb les següents entitats sense ànim de lucre:

CÀRITAS \_\_\_\_\_ Subvenció de 1.510,00 €  
(corresponents a les anualitats del pressupost 2012 i 2013)

MIFAS \_\_\_\_\_ Subvenció de 350,00 €

FUND. ESCLEROSI MÚLTIPLE\_ Subvenció de 100,00 €



## Comiat alcaldia

*Benvolguts veïns i veïnes,*

*Estem a les portes d'unes noves eleccions municipals, cal presentar una llista amb nous candidats que han de formar part del nou Ajuntament. Enguany no formaré part de cap de les llistes que es puguin presentar a les eleccions municipals. Ja són 12 anys al capdavant d'aquest Ajuntament, per la meua manera de pensar, crec que és temps suficient per acabar un projecte tot i haver-nos trobat en uns moments de recessió econòmica.*

*Les persones no ens podem eternitzar en els càrrecs. Ara és hora de deixar pas a noves idees, nous projectes i maneres de fer si volem que el poble vagi endavant.*

*D'aquí a poc deixaré de ser el vostre alcalde, un càrrec al qual vaig arribar el 2003 gràcies a la confiança de la majoria dels habitants del poble i que m'heu recolzat fins arribar al dia d'avui. A tots vosaltres el més sincer agraïment.*

*Han estat 12 anys intensos, en què m'he dedicat amb tot el meu cor, tota la meua il·lusió i els meus coneixements al meu poble i la seva gent. Vull agrair a tots els regidors i regidores amb els quals he tingut la sort de treballar al llarg d'aquests anys la seva dedicació pel bé d'Argelaguer. Hem compartit projectes, idees, propostes de millora, il·lusions i treballs en moments difícils. També donar les gràcies a tots els treballadors i treballadores municipals dels quals en vull destacar la seva vàlua.*

*En aquestes tres legislatures s'ha treballat en iniciatives de caire cultural, esportiu, de benestar social, mobilitat i comunicacions, mediambiental, turístic,... sempre amb l'objectiu de millorar el benestar dels veïns del poble i la seva qualitat de vida.*

*Hi ha una sèrie de projectes que em satisfà veure'ls complerts com: els equipaments esportius, culturals, de serveis. La millora de la travessa urbana de la carretera d'Olot, l'ampliació de l'Escola, la recuperació de l'Avinguda Arbrada, la construcció del pont sobre la Riera del Vinyot, la restauració de l'església de Santa Maria i del Guilar, la declaració de BCIL (Bé Cultural d'Interès Local) de les Fonts d'en Garrell, la restauració del nucli medieval d'Argelaguer...*

*Altres caldrà reprendre'ls: activar la zona urbanística de Can Jan i acabar el POUM (Pla d'Ordenació Urbanística Municipal).*

*Sóc plenament conscient que les tasques que s'han realitzat en aquesta etapa no sempre hauran estat del gust de tothom, la discrepància és un valor democràtic, legítim i necessari, però no ho dubteu, en tot moment les actuacions i els projectes han estat pensats, planificats i consensuats.*

*Me'n vaig amb la satisfacció d'haver treballat amb tota l'estimació, esforç, transparència i honestedat de la meua persona envers el poble d'Argelaguer i de deixar l'Ajuntament amb una economia sanejada.*

*Aquests anys viscuts com a alcalde han estat una experiència que no oblidaré mai, enriquida pel tracte constant i quotidià amb la gent d'Argelaguer.*

*Per acabar vull agrair a la meua família la paciència i comprensió que han tingut al llarg d'aquests dotze anys. Sempre han estat al meu costat.*

**Josep Dorca**  
Alcalde d'Argelaguer



**Mas Espuella**  
Societat d'Obres Socials  
C/ DE LA GARROTXA, 11  
17853 ARGELAGUER

17853 **ARGELAGUER** - La Garrotxa - Girona  
Tel./Fax 972 687 457



**ARGELAGUER**  
ASSESSORS

**NOMÉS FINS AL 31 DE DESEMBRE**

**20 % DE DESCOMPTE EN LA TEVA ASSEGURANÇA DE VIDA I OBSEQUI D'UNA TARJA DE COMPRA "EL CORTE INGLÉS" (import mínim pòlissa 250 €)**

**ESTUDI COMPLETAMENT GRATUÏT I SENSE CAP MENA DE COMPROMÍS**

OFICINA: CAMÍ DE LA RODA, 1 - **ARGELAGUER** - Tel. 972 688 307  
HORARI: Dilluns i dimecres de 6 a 8 tarda i visites a hores concertades  
CORREU-E: ARGELAGUER\_ASSESSORS@YAHOO.ES



# Notícies de la Sala de Cultura

## Club de lectura

El 9 de gener vam fer la tertúlia sobre "El club dels optimistes", de Jean-Michel Guenassa, i el 9 d'abril la de "L'acabadora", de la italiana Michela Murgia.

## Notícies

El taller de fanalets el vam fer el 12 de gener amb uns 17 participants (gràcies per l'ajuda pares!).

## Novetats a les prestatgeries

Aquest any ens van arribar 3 donacions molt interessants amb novel·les força noves. Aquí baix en trobareu una selecció.

Vam regalar a L'AMPA les que teniem repetides per a la parada de Sant Jordi.

Georgia Byng; *Molly Moon i el misteri mòrfic*, Barcelona, Cruïlla, 2011

Emily the strang; *Cada cop més estrany a Barcelona*, Cruïlla, 2010

Asa Larsson; *Els crims del Cercle Polar*, 5 volums, Barcelona, Columna, 2010-2013

Ken Follet; *Un mundo sin fin*, Barcelona, Plaza i Janés, 2008

Chufu Lloréns; *Mar de foc*, Barcelona, Debolsillo, 2011

Dan Brown; *Àngels i dimonis*, Barcelona, Editorial Empúries, 2004

Alba Sabaté; *Aniversari*, Barcelona, Editorial Empúries, 2014

Camilla Läckberg *La mirada dels àngels*; Barcelona, Amsterdam, 2014

Enric Balasch; *El secreto de la creación*, Madrid, Santanilla Ediciones, 2011

Francesc Miralles; *El secret de Picasso*, Barcelona, Edicions 62, 2011

Ramón Sampedro: *Cartas desde el infierno*, Barcelona, Planeta, 2004



## Argelaguer en xifres

### Naixements



**Natàlia Balateu Cervantes 02/11/2014**  
**Berta Badosa Maià 12/11/2014**

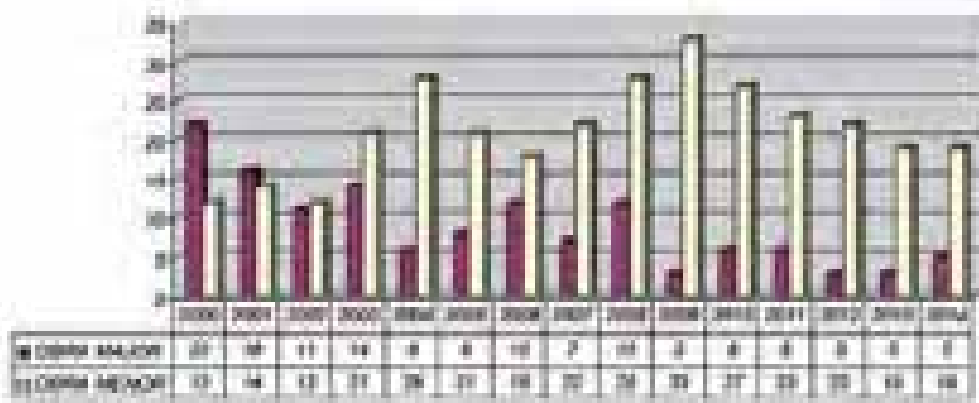
### Defuncions

**Pere Palomeras Llongarriu**  
**25/01/2015**

**Joaquima Subiràs Basols**  
**10/01/2015**

**Joana Pujol Pagès**  
**26/02/2015**

### Llicències d'obres a Argelaguer 2000-2014



## GRUP MIFAS

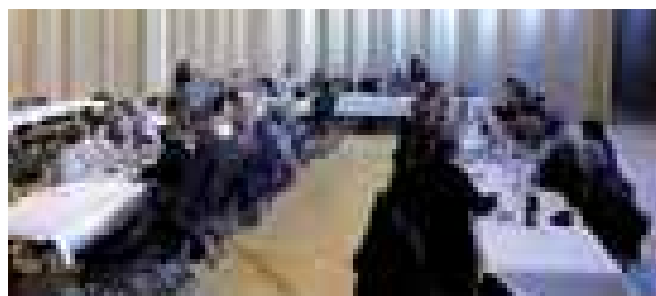
(Delegació de la Garrotxa)



MIFAS neix el 1979 amb l'esperit de representar les persones amb discapacitat física i buscar solucions a les seves demandes. Des dels seus inicis esta formada únicament per persones discapacitades. És una entitat sense ànim de lucre declarada d'utilitat pública que treballa per a la inclusió de les persones amb discapacitat física de la província de Girona. El seu objectiu és millorar la situació social, laboral, econòmica i humana del col·lectiu. La fundació es crea el 1993 per millorar la seva gestió i crear nous serveis. A la nostra comarca és representada per la Delegació que hi ha al Passeig d'en Blay de Olot i aquesta col·labora amb el nostre municipi en la supervisió de projectes de la via urbana, espais i locals municipals per tal de que s'adaptin a la normativa i puguem evitar al màxim les barreres arquitectòniques per facilitar l'accés o el pas a les persones amb discapacitat física. També col·laboren amb xerrades de conscienciació als alumnes de la nostra escola.

Aquest passat 22 de febrer la delegació de MIFAS Garrotxa va celebrar al nostre municipi la "diada del soci de la comarca". Els actes van consistir en una reunió assembleària amb tots els seus socis, un dinar de germanor i ball. En aquesta diada hi van participar l'alcalde d'Argelaguer, Sr. Josep Dorca, i la regidora de serveis socials, Sra. Marta Solanich.

MIFAS gestiona la botiga del nou Hospital Comarcal d'Olot, on ofereix tot tipus de productes, especialment alguns necessaris per als usuaris d'aquest hospital.



# Festa de Sant Damas

## Teatre



*"Terror i misèria del primer franquisme" de José Sanchis i Jaume Melendres. Grup Groc Llimona. Al Casal, per Sant Damas.*

## Sardanes



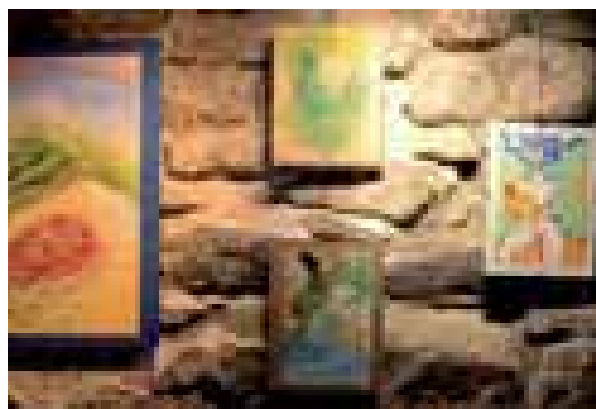
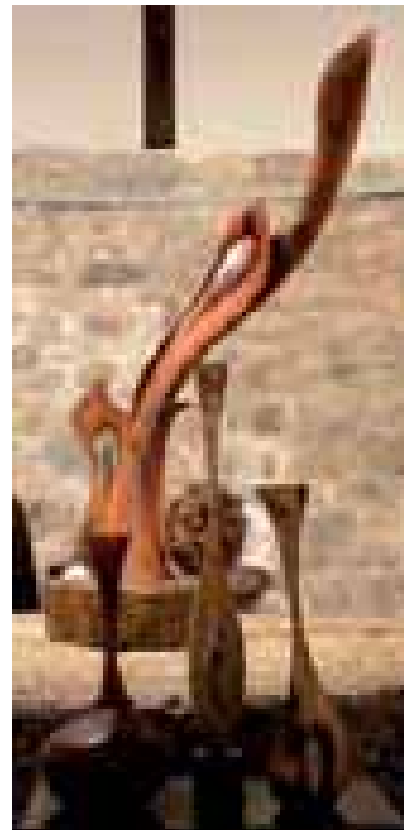
## Circ Los amb "Cabaré Parodia"



## Jocs Gegants, Medievàlia, al Pavelló



Divendres 12 de desembre, en el marc de la festa de Sant Damas, a la capella de Santa Anna, es va inaugurar l'exposició "Mirades de vida", a càrrec d'Amaru, Angelita, Bruna, Cesc i Marisol, que hi va romandre un parell de setmanes.



# Activitats de Nadal

## Pastorets

### EL NADAL EXISTEIX A ARGELAGUER

-“Alerta, tots al seu lloc, que comencen ja amb la presentació i aviat s’obrirà el teló!! Nens, estigueu tranquils i gaudiu del moment, que ho feu molt bé!”

Nervis, rialletes nervioses, cops de colze; el gran moment dels nens de la nostra escola ha arribat.

Un any més pares de l’escola Montpalau d’Argelaguer posen tota la seva il·lusió per ajudar als alumnes a preparar l’obra “Els Pastorets d’Argelaguer”. S’adapta el guió perquè tingui alguna novetat que ens faci riure una vegada més, es reparteixen els papers entre la mainada que vulgui participar, es recuperen i repassen els decorats d’altres anys i se’n creen de nous per a les noves escenes, es renta el vestuari, es parla amb l’Ajuntament per reservar la sala del Casal per als assaigs i la gran estrena, els músics afinen els seus instruments... Són moltes persones implicades, mil i una tasques per fer, mil i una decisions per prendre, mil i una situacions a resoldre “sobre la marxa”.

Però sempre val la pena; només mirant als seus ulls i descobrint la seva emoció per actuar, compartint el seu entusiasme per fer-ho bé i sorprendre a la família i amics.

Els nens sempre es mereixen un somriure més, unes darreres paraules d’ànim abans de tornar a casa, uns pocs minuts del nostre temps. Sempre són ells els que ens donen tant... M’agrada el Nadal; el Nadal és màgic. El Nadal és capaç d’aconseguir que pares tan ocupats es reservin un temps per estar amb els nans, que tinguin la paciència que calgui per tirar l’obra endavant, que cada any la sala s’empleni per veure la gran actuació, que sonin les nades com cantades per àngels, que els nens estiguin perfectes als seus papers. I la il·lusió emplena la sala, i els petits, que són els únics protagonistes, ens encomanen la seva ingenuïtat i la seva mirada neta i pura.

Sona la nadala d’Argelaguer, els cors s’escalfen, i tot està bé i al seu lloc al nostre petit poble. Un any més. Fins a la propera.

**Ana Bergaretxe**



## Reis



## VII edició del concurs públic local de pessebres

El passat 4 de gener es van lliurar els premis als guanyadors del concurs de pessebres en la seva setena edició. Com sabeu, aquesta activitat ha estat des l'inici una proposta organitzada per l'Associació Cultural LlunaPlena amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Argelaguer, que a partir d'ara serà qui agafi el relleu per seguir fomentant aquesta activitat cultural de la qual el nostre poble en dona bona mostra donada l'alta participació d'enguany. El pessebrisme és un art molt viu a Argelaguer; i hem vist al llarg d'aquests anys com s'han anat incorporant diferents llenguatges i formes expressives que, tot i respectar la tradició, aporten innovacions que s'adapten als nous temps. Moltes gràcies a totes les famílies participants que fan possible que aquesta activitat perduri.



### **PRIMER PREMI: Francina Saiz García**

Un pessebre que ens ha cridat l'atenció pel seu estil i originalitat. L'autora ha realitzat un treball absolutament artesanal, fent un pessebre innovador ubicat a l'exterior de la casa de cara al carrer perquè els visitants el puguin gaudir tot fent un passeig al vespre. Hi domina la singularitat de les seves figures: Ampolles revestides amb peculiars i alhora molt encer-

tades vestimentes formen els cossos dels personatges bíblics, i amb els taps dels pots de confitura s'han configurat uns rostres molt expressius que creuen mirades mentre observen un desembre congelat que confús es retira com ens diu la cançó. En suma, una espectacular escenografia que cobra esplendor a la nit, ja que sembla que també ha enamorat al cel fent caure una pluja d'estels que ha sembrat el pessebre.

### **SEGON PREMI: Família Puigdemont Robles**

Dins d'aquest pessebre, els personatges sembla que guanyin vida a fe de les explicacions dels seus autors que mantenen una joiosa afició pessebrística. En una disposició molt acurada i harmoniosa, es recrea sobre un substrat de vegetació constituïda per una simple tovallola verda, tot un món. Amb unes figures de creació pròpia elaborades amb papers cilíndrics pintats, han humanitzat als principals protagonistes caracteritzant-los amb molta destresa i imaginació; fins i tot la seva gran inspiració ha fet incorporar algun nou personatge fantàstic que espia pel camí. Els elements naturals i constructius els han realitzat amb tronquets ben perfilats. Contrastada la part divina i la part humana, l'infern guaita des d'un altre indret. Tot en conjunt dota a l'obra d'un aspecte capriciós i alhora entranyable.



## **TERCER PREMI: Andreu Massana**

L'autor amb constància i ganes de superació ha realitzat un pessebre tradicional amb doble ubicació entre la cuina i la galeria de casa a través d'un finestral obert. Hi són representades diverses escenes bíbliques entre dues diferenciades ambientacions paisatgístiques, on un contrast de figures es reparteixen arreu d'aquest pessebre ric en menudeses, i per tant, detalls que semblen insignificants cobren importància. Variats materials i astúcies per representar dins d'un ordre endreçat, els diversos passatges relacionats amb el Naixement. Mentrestant els àngels enmig del buit ho vigilen tot.



## **ACCÈSSIT: Família Dorca Fàbrega**

Una mirada contemporània a un pessebre d'extraordinària habilitat manual adaptat sobre un bagul. Tot i ser molt polit, respira un aire infantil gràcies al colorisme naïf aportat per una colla de figures creades per l'autora amb molt diversos materials: agulles d'estendre roba, cartró del paper WC, cartolines, taps suro, esponges, porexpan... i altres elements que aporten preciosisme a unes peculiars vestimentes que les deixa ben mudades. Tot un treball didàctic també en l'execució dels animals domèstics i les cases de pagès representades. S'ha sabut concebre una vistosa ambientació, quasi juganera, que de segur crea il·lusions als més petits.



## **ACCÈSSIT: Josep Giménez Bonillo i Arnau Ferrer**

Els dots artístics de l'autor es fan paleses en aquest pessebre popular coronat amb totes les connotacions d'un poble que ens és molt proper: Castellfollit de la Roca. Una coneguda imatge del cingle que ha treballat meticulosament en l'elabo-

ració de les cases i l'església, i un extraordinari treball estructural en la realització del penya-segat amb poliuretà expandit com a material constructiu. Molt escaient els efectes pictòrics aplicats en el conjunt. I amb mirada abismal veiem i sentim el Fluvià com corre enmig de la vida rural quotidiana.



## Festa de la dona

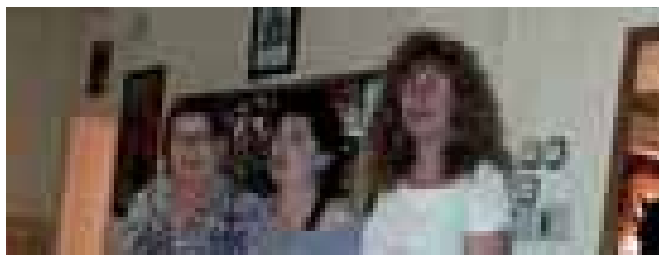
### Un any més, i ja en són 12!!!

Hem tornat a celebrar el dia de la dona; com cada any per aquestes dates ens agafem la nit per a nosaltres. Aquest any el 14 de març vam ser 35 dones amb ganes de disfrutar de la nostra festa i de gaudir d'un dia diferent amb bona companyia i bon sopar...

Per animar la festa aquest any han vingut unes noies de Sant Feliu estudiants dels monòlegs... Ha estat molt divertit, hem rigut i ens ho hem passat molt bé (això espero... Que us hagi agradat!!) Després, com cada any, hem fet el sorteig de les manualitats i dels regals que cada any porta la gent; milers de gràcies a totes!!! Cada any n'hi ha més!!!! I totes marxem contentes amb el nostre obsequi!!!! Des de bufandes fetes a mà, manualitats, estris de cuina fets a mà, arrecades artesa-

nes... Toques... I molts més regals!!! Moltes gràcies a totes, sense vosaltres això no seria possible!!

El nostre agraïment a les noies de manualitats, a totes per la vostra dedicació i perquè sempre col·laboreu en aquesta feina, a totes moltíssimes gràcies i us espero l'any que ve... Salut i bona festa.



*Les noies monologuistes*



*Les nenes de manualitats*



*Cada cop n'hi ha més*



*Les dones del sopar*



## Joan i Rosita de can Sorribes



*En Joan Freixas i la Rosa Reixach, la "Rosita", viuen al poble d'Argelaguer des de fa deu anys podríem dir que a causa de l'A-26 de Besalú a Olot, perquè en la construcció d'aquesta carretera els van tirar a terra la casa que tenien a pagès, en el pla del barri del Pont, al mateix terme d'Argelaguer. "Ara som a la capital", diu la Rosita.*

*Noces d'or: celebrades el setembre del 2013*

En Joan Freixas Coldecarrera, nascut el 10 de juny del 1934, de fet no ve de gaire lluny, ja que nasqué al Vilar de Castellar de la Vall de Bianya. El seu pare, per la seva banda, era d'El Mercer de Toralles, de Montagut, i la seva mare d'El Soler, de Castellar mateix. De ben petit, en Joan i la seva família es traslladaren a la casa de Canadell, prop de la Torre del mateix nom, al terme de Sant Joan les Fonts.

A casa d'en Joan eren quatre germans, tres nois i una noia, i per aquesta raó "t'havies d'espavilar com podi-

es...", diu en Joan, i així és que va poc a l'escola, i comença aviat a anar a treballar a bosc, després d'haver passat una temporada amb uns oncles fent de mosso, ajudant a la casa, treballant al camp i el que convingués.

El 56 fa la mili a Melilla, d'on no torna fins a haver completat tot el servei militar: hi havia molt males combinacions per venir de permís i no torna a casa fins que no han passat els 16 mesos reglamentaris. En arribar, mira de guanyar algun cèntim "per vestir-me, per anar fent...". A bosc, entre altres, talla roures per fer travesses, era una



*Les noces d'or reuniren tota la família a Can Bundanci, de Montagut*

època de molta feina al bosc, i també al camp, on cava-ven blat de moro i a l'estiu segaven on calgués. I va ser anant a segar a casa seva, a can Sorribes, que va conèixer la Rosita, "que era molt guapa", diu en Joan.

La Rosita, per la seva banda, nascuda a Sant Jaume el 19 de març del 1944, a Can Sorribes, al barri de Can Coma de Sant Jaume, té molts records, i un dels més vells és un que li explicava el seu pare, en Lluís, que tenia tres germanes més grans. L'anècdota es remunta cap al 1910, que el pare de la Rosita tenia 2 anys; li havia explicat a la seva filla que en el trasllat des de la casa de pagès de l'Aulina de Sant Jaume de Llierca a can Sorribes amb la carreta carregada de mobles i trastos, les tres nenes s'anaven passant el seu germà, en Lluís, que pesava, i que el posaven a terra i no caminava i al final van veure una olla a la carreta i hi van posar el nen i el van dur a dintre l'olla a cavall fins arribar al seu destí.

La Rosita també rememora amb molta il·lusió la seva infantesa: "mitja hora de caminar cada dia per anar a Sant Jaume... a més pel camí fèiem altres feines: dur la marranxa de la llet, portar coses que faltaven quan tornàvem, berenar i portar les vaques a beure al riu amb el llibre a sota el braç i tornar a tancar les vaques quan es feia fosc". De l'escola recorda que hi havia la mestra, l'Alejandrina, que "ens ensenyava molt de fer labors, pedaços, ganxet, i a l'hivern sempre tenia una cabeça d'allis o dues per fregar-se els pellerons i vinga menjar-ne per no agafar la grip". I a la tarda resar, i més "labores", i així fins als catorze anys. A l'escola els nens a un costat, nenes a l'altre. "Ave maria puríssima", diu la Rosita que deien quan entraven.

També recorda que hi havia un canal del Fluvià on la mainada es banyava, però a la Rosita no li ho deixaven fer perquè era l'única noia.

La Rosita ajudava els seus pares, "hi havia molt de rem", però va tenir temps d'anar a Olot a aprendre de cosir. Eren dues germanes, ella i la Montserrat, de tres anys menys, que una tia que va quedar vídua a la guerra la va agafar com a filla; "ai! Si hi hagués la Montserrat...", s'exclamava de vegades la Rosita en veure's sola a casa enyorant la seva germana.

En recordar quan va conèixer en Joan diu que "ens trobàvem a les festes del Roser. A Tortellà vam començar a festejar". Ell ja havia acabat el servei militar i ella amb



La Rosita i en Joan es van casar el 4 de maig del 1963 a Sant Jaume de Llierca

una colla anaven a Castellfollit o Montagut a ballar, en ocasió del quintos i altres festes.

El 1963 es casen a Sant Jaume; fan l'àpat a Palera, ells hi van amb taxi i la resta de convidats amb l'autocar d'en Rafel de Ridaura; i de viatge de noces vuit dies a Barcelona. Va ser curta la meua joventut, diu la Rosita, al cap d'un any neix el primer fill, en Jaume; i el 1968 ho farà el segon, en Lluís. Viuen a can Sorribes, amb els avis... si sortia feina en Joan anava a treballar fora. Ens expliquen



En casar-se passaren a viure a Can Sorribes

que els avis es van posar malalts molt aviat, i la Rosita va passar-se molts d'anys tenint-ne cura.

La casa de Can Sorribes se'ls va fer petita; els avis tenien un terreny al Barri del Pont... *"mirarem si hi ha aigua i hi farem una casa"*, recorda en Joan que es van plantejar en un moment que deixaven construir cases a les vores de les carreteres, uns metres endarrere. Aquell tros de camp formava part d'una propietat més gran que havia estat partida per a la construcció de la carretera que anava d'Olot a Besalú, construïda cap el 1860. I així és com es fan una casa al barri del Pont. A 11 metres de fondària en Joan fa el pou a pic i pala abans no troba aigua; els fonaments de la casa, també els farà de la mateixa manera, a pic i pala, només amb un altre home que l'ajudava. Fins i tot la Rosita ajudava a buscar rocs pels fonaments. Trigaran més de deu anys a acabar de fer tota la casa, que els tiraran a terra per fer-hi la carretera... *"quan teníem quatre cèntims els gastàvem a la casa"*, diuen. A primers dels setanta comencen a fer la casa. El fill comença a anar a Olot quan hi van a viure a primers dels vuitanta.

D'aquests anys, que els fills ja són una mica grans, diu la Rosita que *"vam ensopegar una època amb 3 cotxes i quatre carnets, i jo sempre sense cotxe"*.

Del fet d'haver de marxar de casa seva només els dol que després d'haver-ho arreglat tot per fer un pis a part pel fill petit a la mateixa casa, i haver demanat tots els permisos, el dia que van marxar els pintors va arribar la carta que els notificava que abans d'un any havien de ser fora. En realitat el procés d'expropiació va ser lent, en van passar uns tres abans no van marxar. Des de fa deu anys viuen



*Casa que van aterrar per la construcció de la carretera A-26. Només hi ha quedat una escàcia a la part de darrere. A davant s'hi observen els primers treballs de l'obra.*

en una confortable casa al carrer de l'Om número 15 que van comprar ja feta i que els va fer el pes. Al costat mateix el seu fill petit s'hi va poder fer la seva.

Totes les cases on han viscut s'han dit Can Sorribes, fins i tot la casa on s'estan ara; a la casa del barri del Pont la van anomenar *"Can Freixas"*, però ningú no sabia on era i va acabar essent Can Sorribes; actualment, el propietari de can Sorribes també es diu Joan i la seva dona Rosita: els malentesos estan servits, havent-hi dos *"Joan i Rosita Sorribes"*.

Els primers anys de jubilació els recorden com uns anys *"que ho passàvem molt bé"*, eren dies que anaven a buscar bolets (sovint amb la Remígia, a qui la Rosita recorda amb afecte), d'excursió cap aquí i cap allà, i d'àpats a marina... ara que són una mica més grans ja no volten tant, però en Joan, tot i portar marcapassos al cor (el duu al costat esquerre i ha de disparar pel costat dret), encara surt amb la colla del senglar i aquest any ha disparat quatre vegades. Van a ballar a Sant Jaume de Llierca quan poden, i la Rosita pinta, fa mitja, fa ganxet, tapets i altres treballs manuals que abans no havia tingut mai temps de fer: *"és una artista"*, diu en Joan.

Els seus fills, en Jaume casat amb la Isi a Olot i en Lluís a Argelaguer amb l'Anna, els han donat *"la parelleta"*, diu la Rosita, referint-se al fet que el gran té una filla, la Laura, i en Lluís un noi, l'Aniol.

Per acabar volen expressar la seva gratitud als veïns del barri del Pont, pels bons records que tenen dels anys que hi van viure, i als actuals veïns d'Argelaguer, on ara fa deu anys que viuen i que els han acollit tan bé.

**Dolors Olivé**



# Cor parroquial d'Argelaguer

El Cor Parroquial d'Argelaguer va ser creat al voltant del 1990 per iniciativa de Marissa Moreno, que aleshores feia de catequista i tocava la guitarra i va començar a donar forma a aquest grup engrescant grans i petits.

En aquesta primera etapa hi trobem la mare de la Marissa, la Maria Lluïsa Oliveras, en Sebastià Vaqueiro, en "Sebas"; a la Teresa Gutiérrez; en Pere Oliveras i l'Angelina Albrich; i tocant l'orgue a l'Aleix Oliveras i en Xevi Quintana. Més endavant s'hi afegiran la Ignàsia Costa, l'Igna; en Josep de Calella, en Josep Giménez, i la seva dona, la Dolors Márquez. Després que la Marissa Moreno plegués, encapçalà el cor en Pere Oliveras. Actualment al cor els joves han plegat, només queden els més grans.

Al llarg d'aquests vint-i-cinc anys el Cor ha acompanyat les misses de la parròquia al costat de diferents capellans: Josep Colomer, Josep Planella, Miquel Ramió, Marturi Pla i el mossèn actual, Àngel Pagès Rosa.

Han assajat a casa d'en Pere Oliveras i a la mateixa parròquia; dins l'església sempre es posen al mateix lloc, al



Cap al 1995, Els membres del Cor davant el pesebre a l'església. A dalt, d'esquerre a dreta, mossèn Miquel Ramió, Josep Giménez i Pere Oliveras; en la segona línia, Dolors Márquez, Angelina Albrich, Teresa Gutiérrez i M. Lluïsa Oliveras; a sota, Clara Oliveras, Sebastià Vaqueiro i Aleix Oliveras.

costat dret de l'altar, i segueixen la missa, que ara es fa els diumenges a les 10 del matí. Canten a les misses i als enterraments.

Els primers anys, la Marissa i el capellà triaven les peces que s'interpretaven a la missa. A cada època de l'any li correspon la interpretació d'unes peces determinades se-



1997, el cor en la celebració de les Noces d'or d'en Ventura i la Francisqueta, pares d'en Pere Oliveras. En Sebas, en Pere, la Teresa, la M. Lluïsa, l'Angelina i la Clara; a l'orgue, l'Aleix i en Xevi.

guint la litúrgia. A més, una de les tasques que van fer els organistes (el Xevi i l'Aleix) va ser adequar cançons conegudes com "Amics per sempre" dels Jocs Olímpics i "Sound of Silence", de Simon & Garfunkel per poder-les cantar en el marc de l'església. Aquestes cançons, inspirades per la participació d'en Xevi i l'Aleix en la Pasqua Jove, s'interpretaven a l'hora de la pau.

El Cor Parroquial d'Argelaguer ha cantat al municipi de Sords, a Cornellà de Terri, on van fer l'ofici i després nades; a Queixàs, i S'Agaró, a Maià de Montcal.

A més de cantar a la missa, els integrants del Cor fan un pessebre cada any a l'església. Enguany encara es pot veure, entrant a l'església a mà dreta; és un pessebre gran, amb aigua, representació de camps i natura amb tota mena de detalls... fins i tot l'infern subterrani; i es proposa al visitant un divertit joc, que consisteix a trobar diversos detalls que apareixen al pessebre. En diverses ocasions aquests pessebres fets pels membres de la parròquia d'Argelaguer han guanyat en la categoria d'entitats el concurs de pessebres de la Garrotxa.

Actualment també ajuden en la realització de diverses tasques en l'església la Dolors de la ca la Xica (Dolors Selva), la Rosita Reixach i la Pepita Pintado.

Altres feines relacionades amb la parròquia i que corresponen al Consell Parroquial són portar els comptes i els diners que es recullen, fer la catequesi (l'Angelina), o bé tocar les campanes quan cal; tocar les campanes ara es fa mitjançant un mecanisme elèctric: prement un botó ja sonen, cosa que no vol dir que el so de les campanes soni enregistrat, sinó que elèctricament s'activa un mecanisme que estira les cordes per fer sonar les campanes; de fet, en Pere ens diu que no sonen igual, però que la cosa s'ha simplificat molt, i no és qüestió de donar l'esquena a la modernitat.

Esperem que el Cor Parroquial continuï la seva trajectòria molts anys més, acompanyant les misses, aportant aquest element musical a la litúrgia i col·laborant amb altres tasques en el marc de l'església d'Argelaguer.

**Dolors Olivé**

*Cançó que s'interpreta la diada de la festa de la gent gran*

## LA TARDOR

*Quan la tardor amb el seu groc impera  
omplint els cors d'amarga soledat,  
quan enyorem l'alegre primavera;  
la nostra esperança mai no serà en va.*

*Quan la foscor abasta tot el fora  
i els blats daurats són ja part del passat  
només la fe ens dona llum i força;  
la nostra esperança mai no serà en va.*

*Vostre esguard és signe de franquesa,  
també un mirall, les mans que han treballat  
i són els fruits motiu de placidesa;  
la nostra esperança mai no serà en va.*

*Si els vostres fills us brinden un somriure  
perquè l'amor us ha proliferat,  
sols estimant, la llavor pot reviure;  
la nostra esperança mai no serà en va.*

*No cal sentir quan mor la verda fronda,  
no cal patir si sempre hem estimat  
tan sols volem veure-hi clar en la fosca;  
la nostra esperança mai no serà en va.*

Música: cançó "La nostra alegria"  
Lletra: Angelina Albrich

**BAXIROCA**  
La nova calefacció

**Vicatec, S.C.**  
**Assistència Tècnica Clients Calefacció**

c/ Germanes Fradera, 3  
17800 Olot - Girona  
Tel. 972 26 09 07 - Fax 972 26 09 07  
vicatec@atc.baxi.es

## La Sardana a l'escola

És un programa pedagògic i divulgatiu de la Diputació de Girona i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Girona per fomentar el coneixement de la sardana entre la mainada de les comarques gironines durant l'horari lectiu de les nostres escoles.

S'adapta al currículum escolar, cercant els punts de contacte amb diverses matèries: la música, l'educació corporal, la història o les matemàtiques. "La Sardana a l'Escola" promociona la dansa tradicional de Catalunya i ensenya a ballar-la d'una manera amena i divertida, amb materials propis adaptats a qualsevol nivell escolar.

Aquest curs durant els mesos de febrer i març ha vingut a ensenyar a ballar sardanes als alumnes de cicle mitjà el senyor Enric Subiràs i Planagumà, secretari de l'Agrupació sardanista d'Olot. Hem aprofitat per fer-li unes preguntes sobre la seva experiència sardanística.

### Com es diu?

Enric Subiràs Planagumà.

### Quin any va néixer?

Vaig néixer el dia 2 de novembre de 1947

### Des de quan és ballador de sardanes?

Cap als 12 anys vaig començar a seguir els aplecs.

### On en va aprendre?

En vaig aprendre tot sol. Observant com ballava la gent

La nostra escola participa d'aquest programa des del curs 2011-12, ja que en aquells moments se'ns va oferir com una activitat complementària i gratuïta.

Durant deu sessions els nostres alumnes aprenen què és una sardana, normes a tenir en compte, passos de la sardana, què és una cobla, famílies d'instruments, què és un aplec, un concert de sardanes, un concurs, una audició, autors i sardanes més coneguts.

L'objectiu és en definitiva donar a conèixer el patrimoni cultural, social i històric propi i participar en la seva conservació i difusió.

en els aplecs i participant ballant sardanes en els diferents llocs que en feien.

### Quina és la seva sardana preferida?

"Adéu vila d'Olot" i totes les sardanes d'en Pep Ventura, especialment "La Santa Espina".

### Quin és el seu compositor preferit?

El meu compositor preferit és Francesc Mas Ros, perquè totes les seves sardanes són molt balladores.

### Com veu la situació actual de la sardana?

Avui dia l'administració no ajuda gaire a fomentar la sardana, sí en canvi els castellers. Entre tots s'haurà de tirar-la endavant, i aquests nens de l'escola que participen en els tallers de la sardana a l'escola l'haurien de remuntar.





**Creu que al jovent encara li agrada ballar sardanes?**

A la majoria, sí. Una vegada en saps ballar no s'oblida mai. Dintre teu, quan sents la sardana, tens ganes de ballar-la.

**Quina tasca fa l'Agrupació Sardanista d'Olot?**

És una entitat cultural que promociona la sardana, els aplecs, les audicions de sardanes els dissabtes d'estiu... Abans hi havia hagut unes 6 colles que participaven en diferents aplecs. Actualment no n'hi ha cap.

**A quantes escoles aneu a ensenyar a ballar sardanes?**

Vaig a Sant Feliu de Pallerols, a Montagut i aquí a Argelaguer.

**Quantes escoles de la Garrotxa participem al programa "La Sardana a l'Escola"?**

Aquest curs participen unes 8 o 9 escoles.

Agraïm la tasca del senyor Enric Subiràs i el seu esforç per fomentar la sardana entre els joves.




**BESORA**  
 Des de 1787  
 al seu servei


**BESORA** Des de 1787 al seu servei

Objectes de Cementiri · Làpides · Flors artificials · Ceres

c/ Sant Ferriol, 17 - Olot - Tel. 972 261 075 - Fax 972 270 013


**Gelada s.l.**  
 FERRERIES

Pol. Ind. Can Portella, parcel·la 3  
 Apartat de Correus 134  
 17853 ARGELAGUER (Girona)  
 Tel. 972 68 80 32 - Fax 972 68 80 34  
 www.gelada.com - gelada@gelada.com

**La Fleca  
 d'Argelaguer**

Crta. d'Olot, 15 - 17853 ARGELAGUER  
 Tel. 972 68 75 49

Hola famílies!

► Una nova tardor, una nova castanyada!

Un any més vam tornar a recollir-nos a la vora del foc per coure castanyes per tothom. L'afluència de gent va ser constant al llarg de la vesprada, vam gaudir d'un temps sense pluja, vam celebrar el sorteig d'una panera i vam acabar, com ja va esdevenint tradició, amb una bona llesca de pa amb llom i cansalada.

Moltes gràcies als organitzadors i a tots els que van col·laborar perquè la tradicional castanyada es pugui continuar celebrant!!

I no ens oblidem de dir:

- Moltes gràcies a CAN GELADA per la cansalada de la castanyada!!!!



► Al llarg de la festa de Sant Damas els dies 13 i 14 de desembre, l'AMPA va estar present en dos actes:

- En l'acte infantil de dissabte a la tarda, el "Medievalia", on va repartir coca amb xocolata per a tothom a la "Peixera" del Pavelló.

- Després del ball del gegant, del gegantó, dels capgrossos i dels burrets a la plaça, el diumenge al matí, vam fer el sorteig de dues paneres: una constava d'un pernil i l'altre era una gran panera plena d'objectes de decoració i per la llar.

Aprofitem per felicitar als guanyadors!!

► El dia 14 de febrer va arribar el carnestoltes a Argelaguer, vam sortir de la Plaça de la Generalitat i en una discreta cercavila plena de disfresses petits i grans vam voltar pels carrers del poble. Després de la foto de grup, vam entrar al casal on les Dj's Sara i Maria Aibin, ens van fer ballar i passar una bona tarda de festa. No oblidem que vam fer un bon berenar gràcies a les delícies que les famílies van portar per compartir!!







► Dissabte 21 de març a la sala del Casal, la pantalla és a punt, el projector, el públic, apaguem les llums i... comencem!

La projecció dels pastorets del Nadal passat fa que els nens (els propis protagonistes), les directores, els col·laboradors, els músics... deixin els nervis, surtin de darrere l'escenari i passin a veure l'obra com a espectadors. Una oportunitat per gaudir, des d'una altra perspectiva, d'una feina molt ben feta!

Donem les gràcies a en Miquel Tort per la gravació del vídeo i a tots els que han fet possible que puguem tenir aquest bonic record que, de ben segur, en més d'una ocasió ens farà somriure.

I no podia faltar, en acabar la projecció, un bon berenar!



► Una vegada més us volem dir que l'AMPA som tots, que sense l'ajut i la participació de totes les famílies, tirar endavant no seria possible.

# Àlbum fotogràfic



- A.** Aplec del Guilar, setembre de 1959.  
Arxiu: Carme Dilmè
- B.** El carrer Major a l'any 1964. Arxiu: Carme Dilmè
- C.** Joves d'Argelaguer al riu, a la Resclosa, el 1959.  
Arxiu: Ignasi Aulinas
- D.** El riu, la Resclosa i la casa de la Mata, anys 1950.  
Arxiu: Ignasi Aulinas

# Violinada

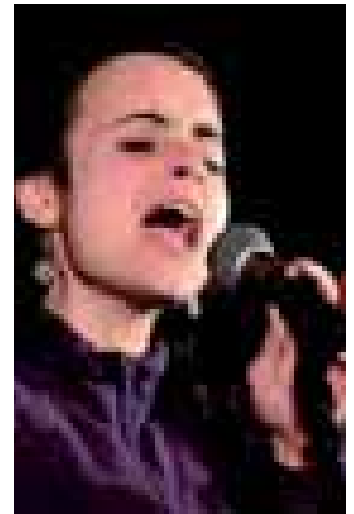


Fa uns quants anys l'Alasdair i la Natalie van fer un concert al Parc del Migdia, a Girona. Potser no va estar gaire anunciat. Era a l'aire lliure i feia mal temps. Al públic hi havia una dotzena de persones, no gaire més. L'Anaís ja coneixia els músics de cursos i festivals arreu d'Europa, i ens va proposar d'anar-hi. Ens vam presentar. Segurament allà es va plantar la llavor de La Violinada.

El 2008 vam fer la primera edició d'aquesta trobada d'hivern dedicada als instruments de corda fregada, amb una clara orientació als usos i maneres tradicionals i autòctons. Des d'aleshores cada any a Argelaguer s'hi apleguen sonadors d'instruments d'arc per tal de compartir experiències, intercanviar pràctiques i conviure en un ambient de festa i immersió, on els criteris bàsics són l'oralitat i àudioaprenentatge i el marc organitzatiu basat en un esperit cooperatiu i voluntari.

Les activitats que s'hi fan són diverses: tallers amb mestres sonadors, conferències, àpats comunitaris amb sobretaula de cançons i corrandes, ballades, cercaviles, sessions d'im-

provisació entre d'altres. Participen com a mestres voluntaris els mateixos organitzadors: Aniol Nebot, Guillem Ballaz, Anaís Falcó i Francesc Tomàs "Panxito", tres d'ells veïns d'Argelaguer. Com a mestres convidats hi han estat Simone Lambregts i Quico Pugès, i enguany hem pogut convidar els amics Natalie i Alasdair, gràcies al fet que havíem fet una mica de calaix a les darreres edicions, prou per poder cobrir els seus viatges des d'Escòcia. Enguany el cartell ha comptat amb els Fidulins, la Fídula Harmònica, Brunzit, Bruel, Niu; i una jam session amb la presència espontània de brillants músics locals i convidats, a la qual no va faltar l'Andrea Motis.



L'Ajuntament d'Argelaguer col·labora estretament amb l'organització facilitant l'ús d'equipaments i instal·lacions municipals, recursos humans i materials, una aportació econòmica, la mateixa que reben totes les entitats socials del municipi, i difusió. Una part del seu èxit rau en què és la principal cita de referència del violí popular als Països Catalans, i una altra part pot ser la manca de coincidència en la data amb altres esdeveniments similars, encara que de vegades pot coincidir amb el Carnaval d'Olot o el de Banyoles. També és bàsica la complicitat dels veïns, col·lectius i entitats amigues.

**Francesc Tomàs**



**Mercedes-Benz**

Tallers L. Sana SA  
Taller autoritzat (sumiors)  
Mercedes-Benz  
Pol. Ind. can Portella, 43  
17853 Argelaguer (Girona)  
Tel. 972 68 80 58  
Fax 972 28 73 07  
tallersana@mercedes-benz.es

## El castell de Montpalau

Les restes del castell de Montpalau es troben en un punt molt estratègic, ja que des d'aquest lloc s'albira una gran extensió de territori. Quan va tenir lloc la seva construcció es va fortificar tota la part superior del cim de la muntanya per totes les seves quatre bandes, sobreposant en alguns llocs, on els espadats servien de defensa natural, alguns murs obrats amb pedres. Dintre d'aquesta fortificació s'hi troben restes de murs, d'una torre de defensa, la capella de Santa Maria Magdalena i l'estada dels castlans, la qual, encara que es troba a "plen air", manté en peu les seves parets fins a l'alçada de la coberta i, pel vist i observat, han desaparegut totes les dovelles de la porta d'accés.

### Notes històriques

Arnau de Sales, senyor del castell de Sales, fill de Galceran de Sales i d'Arsendis, va manar edificar la capella, que va prendre la invocació de Santa Maria Magdalena, a la qual va fer donació d'una part dels delmes de Sant Martí de Cabissó, Sant Miquel de Monteia i Sant Andreu de Gitarriu, i la va donar i posar sota la custòdia d'Alemanys d'Aiguaviva, bisbe de Girona.

En les Nones de juliol de l'any 1221, la vídua d'Arnau de Sales, Alamanda de Bestracà, junt amb les filles comunes d'ambdós, ja casades, Agnès, Ermessendis i Guillema, van prometre a la capella una lliure de cera cada any en rebre en feu l'Alemanys d'Aiguaviva, bisbe de Girona, els masos de Bassanyes, situats a la parròquia de Sant Esteve de Llanars, amb els seus homes, dones i béns.

Els Idus d'octubre de l'any 1228, va tenir lloc l'acte de consagració de la capella, que va dur a terme Guillem de Cabanelles, bisbe de Girona, i van assistir a dita consagració Ramon d'Albuciano, arcedità d'Empúries; Ramon de Bas, abat del monestir de Sant Fèlix de Girona; Berenguer Lotustano, tresorer de la seu de Girona; el prior de Rivodazares; el prior de Sant Tomàs de Castres i el sagristà del monestir de Sant Joan de les Abadesses, juntament amb molts clergues, militars i altres. Durant l'acte el bisbe va rebre la capella en nom d'Alamanda de Bestracà i la va posar sota la seva custòdia, posant com a condició que anualment per la festa de Pasqua l'abans esmentada li havia de donar una lliure de cera que anteriorment



*El castell en els anys 1980. Arxiu: Artur Ginesta*



*L'entrada del castell nevada, anys 1980. Arxiu: Artur Ginesta*

havia promès donar i li va confirmar totes les possessions i alocs que ja tenia la capella, juntament amb els seus homes, dones i béns. Alamanda per la seva part va fer donació dels delmes de Sant Esteve de Llanars, Sant Feliu de Monars, Sant Martí de Talaixà, Sant Miquel de Pera, Sant Andreu de Bestracà, Santa Maria d'Escales, Sant Miquel de Monteia, Santa Maria d'Entreperes, Sant Andreu de Gitarriu i Santa Maria d'Argelaguer, que tenia en feu pel bisbe abans esmentat.

L'any 1228, Alamanda de Bestracà, vídua d'Arnau de Sales, va confiar en feu la castlania del castell de Montpalau a Dolça, filla de Bernat de Montpalau i muller de Pere d'Albis, més conegut com a Pere Lavinera.

## Nissaga dels senyors del castell de Montpalau

1. Alamanda de Bestracà, casada amb Arnau de Sales, senyora del castell a causa de la mort del seu marit; la trobem des de l'any 1221 al 1261.

2. Guillema de Sales i de Bestracà, més coneguda com a Guillema de Soler, pel seu matrimoni amb Arnau de Soler. Era una de les tres filles d'Arnau de Sales i d'Alamanda de Bestracà; la trobem des de l'any 1221 al 1261.

### Nissaga dels castlans del castell de Montpalau:

1. Bernat de Montpalau; el trobem l'any 1228.
2. Dolça de Montpalau, filla de Bernat de Montpalau i muller de Pere d'Albis, també conegut com a Pere Lavinera; la trobem des de l'any 1228 al 1297.
3. Bernat de Montpalau, fill i hereu de Dolça de Montpalau i de Pere d'Albis, també conegut com a Pere Lavinera; el trobem des de l'any 1297 al 1310.
4. Pere Arnau de Montpalau; el trobem l'any 1344.
5. Ademar de Montpalau; el trobem des de l'any 1358 al 1379.

**Gaspar Guardiola i Triadú**

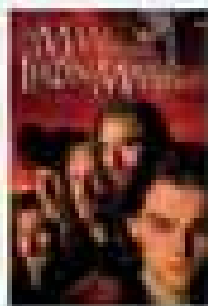
## Fem Cinema a Argelaguer

### CINEMA ARGELAGUER

DISSABTE 21 DE MARÇ 21h

ATENCIÓ! AL CASAL

### L'home de la màscara de ferro



### Pel·lícules programades entre Sant Damas i el Roser:

Dissabte 28 de febrer:

***Benvinguts al nord*** de Dany Boon

Dissabte 21 de març:

***L'home de la màscara de ferro*** de Randall Wallace

Dissabte 25 d'abril:

***Blade Runner*** de Ridley Scott

### Propera pel·lícula:

Dissabte 16 de maig:

***El lladre de Bagdad***  
de Ludwig Berger, Michael Powell i Tim Whelan.

Per a més informació, apunteu-vos al bloc  
<http://cineargelaguer.blogspot.com.es/>

## Pssst, pssst!! o Conversa de Gegants

- Pssst, pssst!!! Que dorms?
- ...
- Eh!! Tu!!! Dormilega!! Desperta't!!
- Què vols ara? Encara falten dies...
- Com que encara falten dies!! Jo ja tinc ganes de moure'm, de ballar, de perseguir nens per donar-los plantofades, d'espantar les àvies,...
- Ep! Això sí que no! Res d'espantar a ningú, Santanàs! Per molt dimoni que siguis, aquí mano jo!! I ara deixa'm dormir...
- Màssio!! Com pots estar tan tranquil sabent que aviat tornarem a sortir... No te'n recordes per Sant Damas... La cercavila per tot el poble, amb els capgrossos, els xanquers, els músics...
- Ep, aquests sí que en saben!! Són músics de primera... Només de sentir-los, ja començo a giravoltar!! La Mirna i en Xavi, la Montserrat, l'Alba, en Genís, en Pere-pau, en Guillem, en Pantxito i tota la seva colla violinaire...
- Ja es veia que els Geganters venien ben contents de l'esmorzar que havien preparat en Julián, Joanito i companyia. Van començar ben animats!! Deu ser el vi, que els fa anar alegres!! No com tu, que ets un avorrit!!
- Santanàs!! Ja t'agradaria a tu poder-lo tastar, el vi! I una mica de respecte, que jo, en Màssio, sóc el que balla millor...
- Tu? Ja t'agradaria!!! Els capgrossos ho van fer molt millor que tu!! La Naiara, la Janina, la Daina i l'Ànnia s'hi van lluir, l'Àngels sí que en sap de dirigir eh. Tu quan balles sembla que trepitgis raïm... Peses més que un burro mort!! Pregunta-li a en Miquel, o a l'Edu, que segur que van trobar a faltar a en Joan. De fet algun altre portador no estaria malament, a veure si aquest any algú més vol



portar-te, perquè Déu n'hi do el que peses noi!!!

- I tu què, baixet? Si tots els nens se'n riuen de tu...
- Brrr! Aquests nens i nenes em treuen de polleguera... Quan els enxampi, de pet a l'infern!!! Ja, ja, ja!!!
- Ni pensar-ho!! Que fan el ball dels Burrets!! I ballen de perles!! Aquest cop en Sergi va portar el burret "Confetti", que bé que va quedar...

- Sempre em prenen el protagonisme!!! I aquell en Bernat, presentant!!! Quina ràbia!! -Segrestaré a la Marta, així no podran assajar, i els burrets no podran sortir mai més.
- Ni pensar-ho, dimoni!! Que vull que neixi un altre burret i que balli pel Roser, a veure si la Núria, la Kerstin i l'Eli s'hi tornen a posar...
- Nye, nye, nye... El bona persona ja ha parlat!!!
- Santanàs, si segueixes així, ningú et voldrà portar...
- Doncs per Sant Damas en Javi i l'Oriol s'hi van posar...
- Doncs si continues així de rondinaire, a veure si hi volen tornar pel Roser. O potser hauré de ballar tot sol!!
- Apa, moliner!! Que em trobaries a faltar...
- Mmmm... Una mica sí, dimoniet!! La cercavila i el ball no serien el mateix sense tu... Ja deu faltar poc pel Roser, no?
- Jo crec que sí... Ja ens vindran a despertar els Geganters, com cada any. No sé si em podré esperar gaire més!!! Estic que trec fum per les banyes!!!
- Tranquil, dimoni, que ja arribarà... i quan arribi, ESTAREM A PUNT!!!



**Fusteria Pla Bella**  
C/ Sant Pere, 25 - 17800 OLOT (Girona)  
Tel. 972 26 11 17 - Mòbil: 616 26 84 99  
www.plabellafusteria.com

## IVECO

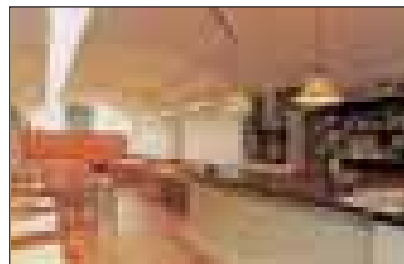
### Tallers L. Sanz

Pol. Ind. Can Portella, s/n  
17853 Argelaguer  
Tel. 972 28 73 00 - Fax 972 28 73 02  
talleres.leonardo-sanz@rediveco.com

## REFLUSA

REFLUSA MECANITZATS SA

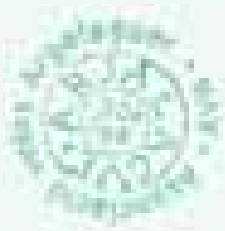
Ronda Les Mates, 28-30 (Pol. Ind. Les Mates)  
17800 OLOT (Girona)  
Tel. 972 26 09 75 - Fax 972 27 03 43  
E-mail: reflusa@reflusa.com - web: www.reflusa.com



Crta. d'Olot, 61  
17853 ARGELAGUER  
Tel. 972 68 71 54  
Girona

MENJARS - BAR **CAN XAC**  
EMBOTITS I CARNISSERIA

## Presentem l'Associació de Veïns/es d'Argelaguer



Arran de les obres de millora del barri vell, uns quants veïns/es ens vam adonar que l'espai d'interlocució amb l'Administració estava inactiu.

Individualment tothom es pot dirigir a l'Ajuntament, però quan hi ha temes que afecten a diversos és difícil portar a terme accions unitàries **en què es donin les condicions favorables** per a la informació, la discussió i l'acord.

Així doncs, vam creure convenient dotar-nos d'un instrument clàssic de participació i reivindicació com és una **associació de veïns**.

Ens vam constituir com Associació de Veïns/es el mes de **novembre de 2014**. Així doncs, solament tenim quatre mesos, ja que redactem aquestes línies al mes de març.

Som un poble petit, amb unes quantes agrupacions de persones que es mouen en diferents objectius: en l'àmbit de

cultura, en l'àmbit d'esports... Semblaria que ja n'hi han prou, d'associacions, en aquest poble...

Tot i això, l'Associació de Veïns d'Argelaguer vol complementar les ja existents. Perquè **ens volem dedicar a fer més fàcil als veïns el resoldre qüestions de la vida quotidiana del poble**: millorar serveis, tenir cura del medi ambient, procurar per la salut de tots, i fer de pont amb l'administració i altres institucions per tal d'arribar al consens.

**Volem fomentar la participació assembleària dels veïns/es** per decidir com volem que sigui el nostre poble. Tenir veu en els futurs projectes per incidir en les resolucions que afectin la nostra qualitat de vida.

No descarreguem tota la responsabilitat en els que administren el poder públic. Podem fer quelcom més que anar a votar un dia cada 4 anys i queixar-nos la resta.

Demanem la vostra col·laboració. Tots som vàl·lids per a construir **MÉS POBLE**.

### Propera Assemblea:

## COMPTEM AMB LA TEVA ENERGIA!

Per qualsevol informació: [associacioveinsargelaguer@gmail.com](mailto:associacioveinsargelaguer@gmail.com)

Seguidament donem la relació de temes que creiem que mereixen una actuació urgent i les nostres aportacions:

1. S'han arranjat i sanejat els dipòsits d'aigua potable del poble. Pròximament es realitzarà un tancament de la zona per major seguretat sanitària.
2. S'enderrocarà la torreta elèctrica en desús, i perillosa, de la plaça de la Generalitat, per part de la companyia elèctrica Bassols, S.L. Així doncs, es millorarà el paisatge urbà, dins de la nostra campanya "Dignifiquem la Plaça!"
3. Es proposa que de l'edifici inacabat de la plaça de la Generalitat en pugui ser el propietari el nostre poble. Per tant, se li proposa a l'Ajuntament que demani a l'actual propietari un canvi de terreny a la zona de can Jan. Entenem que aquesta opció és beneficiosa pel poble, ja que podrem gaudir més d'una de les seves zones més emblemàtiques: la nostre Plaça Major.
4. Seguiment de les obres al casc antic, tant en la vessant arqueològica, com urbanística i mediambiental. Seguint en aquesta línia, s'ha demanat al consistori que es retirin les terres abocades a la riera del Vinyot perquè, per normativa, no es pot adequar un pàrquing de cotxes en una zona de llera (zona inundable).
5. Per últim, ens hem adherit al manifest dels Amics de Sant Aniol d'Aguja (Alta Garrotxa), a favor dels camins vells.

Esperem que la feina feta per l'Associació de veïns/es d'Argelaguer us sembli prou interessant i necessària. Fins ben aviat!

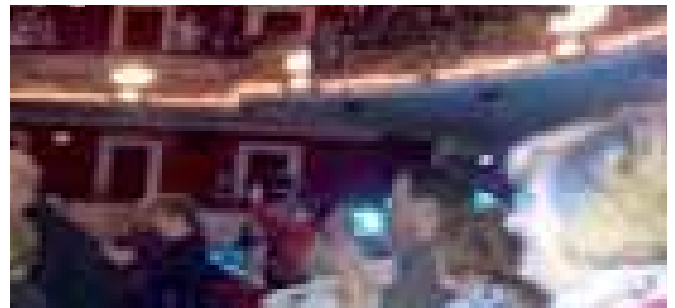


## Germandat de Sant Narcís

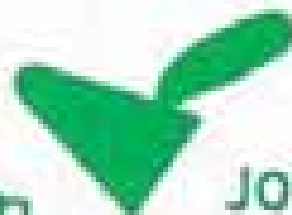
La Junta del Casal dóna les gràcies a tots els socis per la seva col·laboració. Així es pot anar tirant endavant l'entitat. Actualment comptem amb 117 socis. Animem a tothom a què s'hi apunti!!

Les activitats que hem realitzat en aquest període són:

- Continuació de la gimnàstica setmanal.
- Sessions de dinamització al Parc Natural de Salut, al costat del Pavelló (exercicis i caminades saludables).
- Vam celebrar el DIJOUS LLARDER amb un berenar al Casal.
- El dia 15 de març vam anar a Barcelona a veure el musical "SISTER ACT". Vam passar una tarda molt agradable. La posada en escena era espectacular. Unes veus precioses. L'argument molt divertit.



Avinguda Girona, 2 - 17800 Olot  
Tel. 972 26 01 50 - Fax 972 26 98 99  
[www.bassolsenergia.com](http://www.bassolsenergia.com)



Jordi Picart i Font  
17820 Banyoles (Girona)  
Mòl. 616 004 067

## Mesures a impulsar des dels ajuntaments



Davant l'esgotament dels recursos generals i dels energètics en particular cal iniciar canvis radicals en la nostra forma de vida. Això significa bàsicament augmentar la nostra **resiliència** i disminuir l'exposició al risc davant un col·lapse de la nostra societat.

Cal actuar ja i plantejar alternatives que, necessàriament, han de desenvolupar-se en tres àmbits:

### 1. Individual

Cada un de nosaltres hem de començar a canviar la nostra forma de vida. Hem de consumir menys i de forma responsable, simplificar la nostra vida i acostumar-nos a viure, progressivament, amb els recursos locals i disponibles en cada moment.

### 2. Comunitari

Hem de canviar la nostra manera de relacionar-nos. Cal potenciar la confiança, la col·laboració, compartir més, la cura mútua, l'intercanvi i el regal amb aquells amb qui convivim mitjançant el desenvolupament d'iniciatives obertes, horitzontals i transparents d'autogestió i organització col·lectiva com intentem fer des d'Argelaguer en transició.

### 3. Institucional

Cal també treballar des dels ajuntaments i consells comarcals mitjançant polítiques que vagin en la direcció necessària per construir i afrontar els reptes d'una societat sense creixement ni energia abundant ni barata.

En aquest post recollim una sèrie de propostes que des d'Argelaguer en transició considerem que les candidatures que es presentin a Argelaguer en les eleccions municipals de maig haurien d'incloure en els seus programes i desenvolupar-les de forma prioritària durant els propers quatre anys. En la redacció d'aquest post han participat Núria F., Montserrat M. i jo mateix.

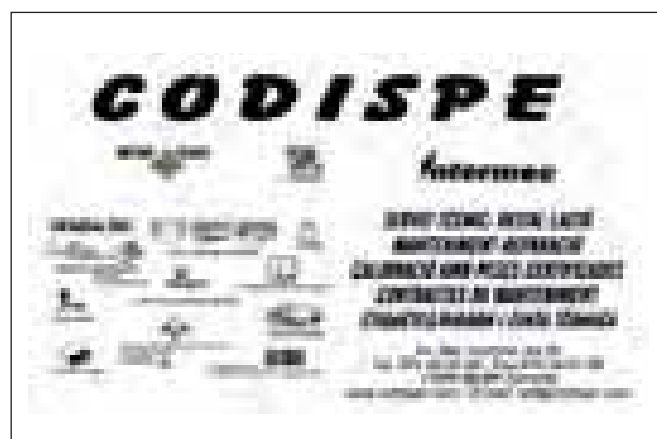
Aquestes mesures i propostes es basen en les que apareixen en la **Guía para o descenso enerxético**, en la **wiki Municipios postpetróleo** i en el post **Políticas municipales decrecentistas** de Luis González Reyes.

Des dels ajuntaments es poden fer moltes coses. Bàsicament es tracta de:

- prendre consciència del problema i d'informar de forma rigorosa als veïns;
- promoure plans de descens energètic tant a escala individual com familiar i comunitari;
- afavorir la relocalització de l'economia i
- garantir la sobirania alimentària i els serveis bàsics.

Per això i sense ànim d'esgotar-les totes, ni d'anul·lar altres, presentem algunes propostes:

1. Difondre el problema del pic del petroli i les seves conseqüències mitjançant xerrades i tallers amb una periodicitat trimestral, l'edició de publicacions i la creació d'un espai de referència al poble on informar i coordinar totes les mesures i iniciatives que caldrà desenvolupar.
2. Crear un banc de sabers populars tradicionals recollint els coneixements de la gent gran que seran fonamentals en un món sense energia abundant i un cens d'habilitats locals (qui sap fer què).
3. Introduir els principis i fonaments del moviment en transició i afins (moviment pel decreixement, permacultura...) a l'escola del poble.
4. Fomentar la resiliència i l'autogestió en tots els àmbits (en el treball, en l'habitatge, en l'economia, en l'alimentació, en l'energia, en les relacions personals...) promovent que siguin els mateixos veïns qui gestionin i administrin amb autonomia els recursos disponibles.



5. Elaborar un Pla de contingències per garantir el subministrament energètic en el municipi en situació de crisi energètiques i interrupcions dels subministraments d'electricitat i/o combustibles.

6. Incentivar l'economia local i adaptada al pic del petroli impulsant la creació de llocs de treball que satisfacin necessitats reals de forma local i amb un baix consum d'energia.

7. Impulsar la formació per l'adquisició d'habilitats necessàries per desenvolupar antics oficis que caldrà recuperar facilitant formadors, espais (Casal i Ajuntament) i el material necessari.

8. Fomentar l'eficiència i l'autosuficiència energètica impulsant, entre altres, la instal·lació de plaques fotovoltaïques i panells per escalfar aigua en habitatges i espais públics

9. Reformar els tributs que gestiona l'Ajuntament de manera que es pagui en funció de la renda i del consum.

10. Fomentar i promoure la cultura de compartir i aprofitament de materials sobrants impulsant espais i eines per compartir recursos (maquinària, vehicles, eines, roba, compost, llavors, ...) en lloc d'utilitzar-los de forma individual.

11. Impulsar la celebració d'un mercat local mensual i d'una fira semestral del regal com a dinamitzador de l'economia local afavorint el consum de proximitat i generant espais d'intercanvi i ajuda mútua.

12. Promoure la sobirania i autosuficiència alimentària del municipi promovent la creació d'horts i galliners facilitant l'accés a espais on conrear en zones verdes municipals no urbanitzades actualment (Can Jan).

13. Donar suport a la creació i manteniment d'un banc de llavors i planter local.

14. Evitar el malbaratament d'aliments cercant la col·laboració per una banda de les botigues de comestibles i els locals de restauració del poble i, per altra banda, de les persones que tenen horts i/o comercialitzen productes alimentaris.

15. Promoure la compra conjunta i a granel d'aliments bàsics. Donar suport a la creació i manteniment de cooperatives de consum.

16. Posar en marxa i adequar un espai per a l'envasament d'aliments i fabricació de conserves per sistemes de màxima garantia sanitària i amb el mínim consum energètic.

17. Promoure l'ús de l'abocador de restes vegetals i el seu compostatge (darrere cementiri municipal) evitant que es llencin o cremin les restes de poda i recollint de forma activa els residus orgànics.

18. Garantir l'accés a l'aigua amb sistemes no depenent d'energia d'origen fòssil. Recuperar l'antic sistema de reg que arribava a totes les cases. Recuperar i rehabilitar pous. Promoure sistemes de recollida d'aigua de pluja en els habitatges.

19. Promoure l'aïllament de les cases del poble i la bioconstrucció si es necessités construir edificis nous. Penalitzar l'excessiu consum energètic en els habitatges.

20. Promoure la recollida de llenya i la construcció de llenyers en els habitatges.

21. Reformar els edificis públics (Ajuntament, escola, sala lectura, dispensari mèdic, casal) i serveis públics (enllumenament, recollida de deixalles i sanejament) per assolir reduccions significatives (50%) del consum energètic.

22. Promoure polítiques de no generació de residus, reducció de residus i de recollida selectiva.

23. Desincentivar l'ús del cotxe privat habilitant zones d'aparcament a les entrades del poble i prioritant els desplaçaments a peu i en bicicleta.

24. Consensuar amb els veïns limitar el tràfic de vehicles privats i l'aparcament en els carrers i places, i crear zones de vianants.

25. Cercar fórmules per abaratir l'ús del transport públic (TEISA) per a tots els veïns.

Som conscients que és poc probable es tinguin en compte aquestes recomanacions que fem a tots aquells que es vulguin presentar a les eleccions del proper mes de maig i que seran ignorades malgrat que cada vegada és més evident que el creixement no tornarà. El pic oil no és una teoria, sinó una realitat ja reconeguda per l'**Agència Internacional de l'Energia**. A partir d'ara, cada any disposarem de menys energia per mantenir la societat actual i si no es prenen mesures com les que proposem en aquest post la pobresa, la precarietat i la desigualtat no deixaran d'augmentar en els anys vinents. Carpe diem.

Miquel Tort



# Què es cuina a Argelaguer?

Hola amants de la bona cuina!

La literatura i la cuina van moltes vegades agafades de la mà formant un maridatge exquisit, dos elements rics en imaginació i sentir, i ambdós ens "alimenten". El món de la cuina es filtra freqüentment entre les pàgines dels escriptors, i d'això en sap i molt el nostre protagonista, el **Carles Batlle**, un autor també seduït per l'art del bon menjar.

En Carles és el xef de casa seva, la parcel·la culinària la porta ell diàriament. I, entre les seves preferències, hi ha aquesta recepta mediterrània que ens presenta complementada per uns bunyols a la turca, que com sabem és una cuina sàvia en barreges i ús d'espècies. I concretament aquests de carbassó, que poden ser una solució per fer menjar verdura a aquells a qui no els agrada gaire.



Vull assenyalar que el Carles és un cuiner arriscat, encuriós i interessat per noves experiències gastronòmiques. Cuinar el relaxa i incita la seva creativitat acabant inventant, entre llibres i olles, diverses versions d'una mateixa recepta (algun dia ens explicarà el cuscús que va inventar). Tant és així que els fills sovint li solen dir si no pot fer quelcom "normal", per variar! Però ben segur que mantindran en "conserva" el receptari del seu pare (ben descrit i datat, amb les seves anotacions al marge) no tan sols pel saber culinari que conté sinó perquè no deixa de ser un testimoni d'ell i el seu temps.

Algú va dir que un bon llibre és aquell que s'obre amb expectació i es tanca amb profit. Doncs seguïu fil per randa aquestes dues receptes que fusionen sabors a veure si us fa la mateixa impressió.

## Pollastre amb salsa de xampinyons i bunyols de carbassó a la turca, per Carles Batlle

### Preparació

Posem els filets de pollastre en un recipient a macerar amb suc de llimona i orenga durant 2 o 3 hores.

Netejarem bé els xampinyons i els tallarem a quarts o els filetejarem. Després els empolvorem amb l'all en pols, el julivert i una mica de sal. En una paella amb oli els enrossim; hi tirarem un bon raig de xerès sec i deixarem que s'evapori.

Finalment, hi tirarem un polsim generós de comí en gra. Quan considerem que estan cuits, ho passem per la batidora. Ho tornem a la paella i hi anem incorporant la llet i remenant fins que adopti una textura cremosa al gust. Ho reservem.

### Ingredients (4 persones):

- filets de pit de pollastre (12-15 unitats)
- 300 g de xampinyons
- all en pols
- orenga
- julivert
- llet (indiferent el tipus, pot ser de soja)
- un gotet de xerès sec
- comí en gra
- sal, oli i suc de 2 llimones

### Per als bunyols

- 450 g de carbassó
- 5-6 culleradetes de romaní
- un porro no gaire gros
- 5-6 culleradetes d'anet (eneldo)
- 120 g de formatge de cabra ratllat
- 4 ous
- 5-6 culleradetes de julivert
- 150 g de farina
- sal, pebre i oli

netegem els carbassons, els pelem (no importa si queda una mica de pell) i els ratllem ben finets. Els deixarem escórrer una estona en un colador perquè deixin anar l'aigua (podeu anar-los prement amb un morter o les mans).

En un bol gros posarem tots els ingredients: el carbassó (ja sense restes d'aigua), el porro talladet molt menut (o picat), el romaní, l'anet, el julivert, el formatge, els ous lleugerament

batuts, la farina, la sal i una mica de pebre. Ho remenarem bé fins que ens quedi tot ben integrat.

Posem una paella al foc amb abundant oli i un cop estigui ben calent, hi anem tirant cullerades soperes de massa que donaran formes irregulars als nostres bu-

nyols, i els deixem coure per les dues bandes. A mesura que els anem enllestint, els col·loquem damunt d'un paper absorbent per escórrer l'oli. I ja ho tenim tot a punt per emplatar. Podem afegir els bunyols a la cassola amb el pollastre i deixar que els mulli una part de la salsa. Però també es poden servir a part.

Tant el pollastre com els bunyols s'han de servir calents. És recomanable fregir els bunyols mentre es cou el pollastre al forn.

Tant el pollastre com els bunyols s'han de servir calents. És recomanable fregir els bunyols mentre es cou el pollastre al forn.

Com hem dit, la nota de color que acompanyarà aquest plat la posaran els bunyols de carbassó, que són ben fàcils de fer:

Tant el pollastre com els bunyols s'han de servir calents. És recomanable fregir els bunyols mentre es cou el pollastre al forn.

Un àpat suculent i poc complicat que segur que no trigarem gaire a fer. Que vagi de gust!

**Dolors Figueras**

## Argelaguer al projecte de "Microcatalunya" o "Un viatge pels pobles més petits"



Fa uns dos anys vaig conèixer i vaig començar a utilitzar la xarxa social "Instagram", una aplicació de mòbil on la gent comparteix fotografies amb persones de tot el món, es poden modificar les fotografies amb filtres, pots posar si la fotografia t'agrada i també s'hi poden escriure comentaris.

Per la gent que li agrada la fotografia, és una manera divertida i entretinguda de conèixer llocs del nostre país i també d'altres països i donar a conèixer el nostre entorn. Actualment aquesta aplicació té més de 100 milions d'usuaris actius, i és una de les més utilitzades.

A partir d'Instagram, vaig conèixer el projecte "Microcatalunya, o "Un viatge pels pobles més petits". Una tercera part dels 947 municipis que hi ha a Catalunya tenen menys de 500 habitants, uns 382 en concret.

Es tracta d'un projecte periodístic independent que ha estat finançat amb una campanya de micromecenatge i portat a terme per dos periodistes que van emprendre un viatge de set mesos amb una furgoneta. Van fer gairebé 14.000 quilòmetres i van anar publicant fotos i reportatges a la seva web sobre els

pobles petits per on passaven; malauradament, no van poder passar per tots els pobles, ni per Argelaguer.

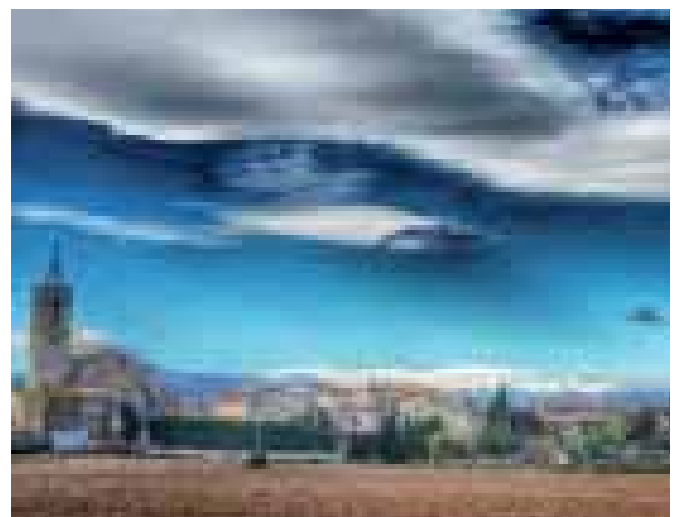
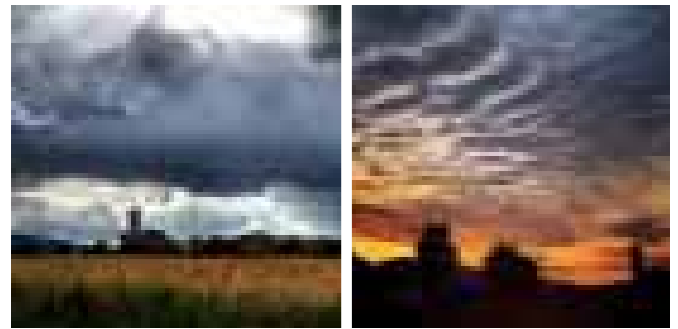
Paral·lelament la gent podia col·laborar fent aportacions a la web, al facebook o al twitter i penjant fotos a Instagram; n'han rebudes unes 6.000.

Jo he pogut col·laborar penjant fotografies d'Argelaguer; us n'ensenyo unes quantes, si voleu veure la resta podeu trobar-les a: [www.microcatalunya.cat](http://www.microcatalunya.cat) i entrar al poble d'Argelaguer, on n'hi ha de meves i d'altres persones i hi trobareu també una fitxa del poble, amb informació de tota mena, o bé a Instagram al "#microargelaguer". Val la pena també entrar a la web per conèixer històries i anècdotes del nostre país.

El projecte ha estat reconegut amb el Premi Carles Rahola de comunicació local del 2015.

M'ha agradat molt col·laborar en aquest projecte aportant fotografies perquè penso que Catalunya també és la dels pobles petits, i com que m'agrada passejar, la natura i la fotografia, trobo que és una manera de donar a conèixer tot el nostre meravellós entorn, la Garrotxa en general i el poble d'Argelaguer en particular.

**Nuri Pons**



# Deu anys del descobriment del primer assentament humà del poble d'Argelaguer d'època prehistòrica

Fa deu anys, entre agost del 2003 i abril de l'any 2004 i arrel de les obres de construcció de l'Autovia A-26, va ser descobert, als camps de Can Xac, el primer assentament humà del poble d'Argelaguer d'època prehistòrica.

El poblat, del bronze final, tenia una extensió investigada de 1.300 m<sup>2</sup>, s'estenia a l'est al vessant esquerre de la riera del Vinyot, el jaciment corresponia a un moment evolucionat de l'edat del bronze, en què la metal·lúrgia del ferro no era present.

Els argelaguencs que vivien ho feien de forma estable, amb una economia de base agrícola i ramadera, la seva situació espacial estava en relació amb una xarxa viària de camins de tradició antiquíssima, el seu emplaçament estava situat en un punt perfecte de trànsit i comunicacions per a les terres de la muntanya, seguint el riu Fluvià i l'Alta Garrotxa per la vall del Llierca, partint del pla de Tapioles al sud-est.

Durant la investigació arqueològica es van identificar estructures de construcció disseminades, cinc d'hàbitats i sis de combustió amb blocs de pedres cremades, i es conservaven argiles cuites i carbons.

Del material recuperat en el jaciment de can Xac, el ceràmic és el més important amb 6.239 fragments, el 93% del total; un 6% de fauna, 368 fragments; un 1% de malacologia, i 6 objectes de bronze. El conjunt ceràmic està format per 6.161 fragments fets a mà i 78 peces fetes a torn; es van documentar grans contenidors, petits vasos, vaixel·la de taula i cuina, etc. De notable importància fou la peça de ceràmica sencera decorada –urna funerària?. Els acabats ceràmics són brunyits, les decoracions més freqüents són incisions, d'una o més línies, amb motius geomètrics, acanalats, impressions amb ditades a la paret del vas o amb l'aplicació de cordons, simples o complexos, que configuren motius decoratius. El tipus de cocció de les peces trobades respon a una cocció de forn lent, amb pastes que tant són reduïdes com oxidades, i com a desgreixant, sorra i quars, sovint de gra gruixut.

La fauna exhumada durant l'excavació va ser classificada i inventariada en diverses categories, es van diferenciar els ossos llargs, els ossos curts, amb 14 fragments, cranis i maxil·lars amb 24 peces i 46 dents. La malacologia està representada per petits cargols, petxines i musclos.

Els objectes metàl·lics trobats són de bronze-coure i corresponen a peces d'ornamentació personal. S'han documentat dues agulles, una de cap enrotllat i una altra de cap anular; un petit botó; un penjoll anular; un fragment de fibula de pivot, i part d'un braçolet.

Des del mes de gener fins al maig del 2004 es van dur a terme diverses activitats relacionades amb el jaciment: visites dels alumnes de P-3 a P-5 (gener 2004), dels alumnes de 2n fins a 6è (març 2004) de l'escola Montpalau; treballs d'arqueologia a l'escola, de P-5 fins a 6è (gener i març); una xerrada sobre "Com es fa una excavació arqueològica i quines tasques fan els arqueòlegs", per als alumnes de 2n fins a 6è, a càrrec de Montserrat Mallol Soler (gener 2004). I una jornada de portes obertes a l'escola, on es van exposar tots els treballs d'arqueologia fets pels estudiants.

A l'Ajuntament d'Argelaguer es va dur a terme una conferència sobre els resultats final de les excavacions (7 de maig 2004), a càrrec de S. Manzano, B. Agustí i N. Colomeda.

Finalment, es va portar a terme una exposició pública, adreçada a tots els veïns d'Argelaguer, entre els dies 7 al 9, 15 i 16 i 22 i 23 de maig de 2004, titulada "Els Primers Pobladors d'Argelaguer". Va ser organitzada per l'Ajuntament; el guió, documentació i textos per Montserrat Mallol Soler i Eva Llansana Benaiges; el disseny per Xavier Terradas; el muntatge per Jordi Subirós, Xavier Terradas, Enric Badia, Màrius Sala i Iris Badia.

**Juan R Lejarza de Cal Music**

### Notes bibliogràfiques:

TRIBUNA D'ARQUEOLOGIA 2003-2004 de la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya: Can Xac (Argelaguer, La Garrotxa). Un poblat a l'aire lliure del bronze final, Sussana Manzano, Bibiana Agustí, Natàlia Colomeda.

Dossier: "Jornades d'Arqueologia 2004, Memòria d'Activitats", Ajuntament d'Argelaguer, Àrea de Patrimoni i Medi Ambient.

Revista d'Argelaguer, *L'Argelaga*, núm. 13, maig 2004, Història: Montserrat Mallol Soler, "Els Primers pobladors d'Argelaguer", pàg. 23-26.

## Impressions

*El cor em bateja fort.*

*La pel·lícula de la meva vida apareix de sobte,  
èpoques molt felices, èpoques molt tristes.*

*Estic volant.*

*Miro per la finestra i tot apareix com si fos un somni,  
un conte de fades, el paisatge sortint d'un pessebre.*

*La meva vida depenent del destí.*

*Quants records entranyables!*

*No sé on mirar, tinc pànic, estic indefensa.*

*Em vull moure però no puc,  
em quedo tensa al seient mirant endavant.*

*Em recordo dels fills, de la família, dels amics...*

*Uf!!! Quina suor!! Estic marejada!*

*No sé si aguantaré! Queden 7 hores de vol!*

*Però... a poc a poc els sotracs es calmen.*

*A l'horitzó surt un sol resplendent.*

*Comença de nou el dia.*

*Els batecs del meu cor es van compassant.*

*Miro al meu voltant,  
les meves companyes estan tranquil·les,  
la gent comença a moure's.*

*Respiro a fons.*

*Malgrat tot, que bonic és viure!!!!*

*(Viatge Barcelona – Nova York)*

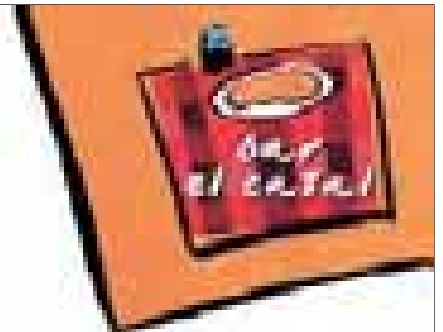
*Setembre 2014*

*Assumpció*

*El Casal d'Argelaguer*



*Crta. D'olot, 35 - Tel. 972 68 71 36*



Crta. Olot, 35  
**ARGELAGUER**  
Tel. 972 28 71 56

## HA TORNAT LA JAMPO!

**Lectura lliure de poemes**

**Es va fer el dissabte 18 d'abril a les 22 h. al Casal d'Argelaguer  
Amb el suport de la Sala de Cultura de l'Ajuntament d'Argelaguer**

# FESTA DEL ROSER D'ARGELAGUER

## Divendres dia 8 de maig

- 11h. **Nit Jove amb Sigelpa, Tortellinis** i el **Dj Gerard**  
(Pasturant ovella negra) (al Casal)

## Dissabte de swing, dia 9 de maig

- 12h. **Dibuixada amb guixos al terra de la Plaça**
- 4h. **Cinema al Casal. Els aristogatos.** Berenar a la sortida
- 6h. **Pregó a la Plaça.** Amb Núria Feliu
- 2/4 de 7h. **Taller de swing / lindy hop** per a tothom a la Plaça
- 8h. **Contes amb Swing, espectacle de dansa,** al pavelló  
(atenció: un cop començat l'espectacle no es podrà accedir a la sala!)
- 2/4 de 10h. **Sopar popular a la Plaça.**  
Fideus, botifarra, postres i beguda. Preus: Adults: 9,00€ / Nens (fins a 12 anys): 6,00 €  
Per a més informació adreçar-vos a l'ajuntament: 972 68 71 37 o bé [ajuntament@argelaguer.cat](mailto:ajuntament@argelaguer.cat)
- 11h. **Ball swing: Sextet Shakin'All** a la Plaça

## -Diumenge dia 10 de maig

- 10h. **Esmorzar de geganters** a l'exterior del Pavelló
- 2/4 de 12h. **Cercavila de gegants** (sortida des de l'Ajuntament)
- 12h. **Missa amb el Grup de Caramelles de Sant Miquel de Campmajor**
- 1h. **Ball de gegants i burrets** a la Plaça  
Veredicte del Concurs de balcons
- 5h. **Audició de sardanes** a la Plaça. Cobla Rossinyolets
- 8h. **Lectura dramatitzada al pavelló: Red Pontiac de Pere Riera,** amb Míriam Iscla i Cristina Cervià (atenció: teatre per a adults, un cop començat l'espectacle no es podrà accedir a la sala!)

## Fira de l'Enfarinada

Des de dissabte a la tarda i fins diumenge al vespre.

Per a més informació consulta: <http://lenfarinada.wordpress.com>

Organitza: Comissió de festes d'Argelaguer

Col·labora: Ajuntament d'Argelaguer